IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 51 (3080)

Вторник, 28 апреля 1953 г.

Цена 40 коп.

Да здравствует внешняя политина Советского Союзанезыблемая политика сохранения и упрочения борьбы против подготовки и развязывания новой войны, политика международного сотрудничества и развития деловых связей со всеми странами!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1953 года).

выступлению президента Эйзенхауэра

ную тяжесть великой борьбы. Они шли на германского народа. это, чтобы отстоять свободу и независимость своего отечества, помочь порабощенным народам Европы в освобождении от фащистского ига и обеспечить после окончания войны прочный мир и международную безопасность.

Неуклонно отстаивая дело мира между народами, Советский Союз, как и раньпіе, стремится к развитию международ- как к этому неизменно стремится Совет- ранее договоренности при действительном являются, например, те комментарии к реного сотрудничества. В выступлениях Г. М. Маленкова, Л. П. Берия и В. М. Молотова 9 марта 1953 года выражена неизменная воля советского народа к укреплению всеобщего мира.

16 апреля в Американском обществе редакторов выступил президент США Эйзенхауэр с речью, посвященной вопросам международного положения. Эта речь является как бы ответом на недавние заявдения Советского Правительства о возможности мирного разрешения спорных междукародных вопросов.

ми реагирования руководителей англо-американского блока на новое выражение миролюбивых стремлений СССР.

С сочувствием встречены слова президента Эйзенхауэра: «Мы добиваемся подлинного и полного мира во всей Азии, как и во всем мире», так же как его заявлепис, что «ни один из этих спорных вопросов, будь он велик или мал, не является оккупационные войска, содержание кото- сотрудничества и укрепления мпра. неразрещимым при наличии желания уважать права всех других стран».

Слова президента о мире и о том, что ни олин из спорных вопросов не является неразрешимым, находятся, однаво, в противоречии с другими его высказываниями этой речи.

Желающие усмотреть в выступлении Эйвенкауэра действительное стремление к миру не могут не спросить: зачем понадобилось президенту в речи, призывающей к миру, недвусмысленно угрожать возможностью «атомной войны»? Неужели такого рода аргументы сделают речь президента о мире более убедительной? Во всяком слунае, в отношении Советского Союза полобные доводы или, говоря прямее, подобные угрозы никогда не достигали и не могут достигнуть цели.

Президент США затронул в своей речи ценый ряд международных проблем, значение которых неолинаково. Но в конечном счете он посвятил свою речь, главным обравом, вопросу о взаимоотношениях с Советским Союзом. Он заявил: «Мне известен только один вопрос, от которого зависит прогресс. Этот вопрос заключается в следующем: что готов предпринять Советский Союз?» К этому он добавил: «Истину проверить просто. Убедить можно лишь дедами».

Что же? Нельзя не согласиться: дела оправдана» и т. д. пеннее слов.

шения которых зависит укрепление мира. ми, -- это должно было бы сказаться и

Прежде всего, -- о корейском вопросе. национального единства Кореи? На таких вопросах, как известно, и проверялась просов. внешняя политика многих государств в эти LOIP!

поддержку всем шагам, направленным на в странах Восточной Европы навязань заключение справедливого перемирия в Ко- извие, котя это противоречит общензвестрее. Недавнее предложение правительств ным фактам и действительному положении Китайской Народной Республики и Корей- в этих странах. ской Народно-Демократической Республики, давшее новую возможность перейти от слов к делу и открывшее перспективу отончания войны в Корее, было сразу же 1.0 держано Советским Правительством.

Те, кто ищут конкретных ответов,не слов, а лействий, -- направленных на решение актуальных вопросов международных отношений, могут оценить значение указанного факта.

Обратимся к другим международным

проблемам. Кто может забыть, например, о германском вопросе или отговориться общими фразами от такой важной международной проблемы, как восстановление национального единства Германии на демократических и миролюбивых началах? Кого может вопросу со стороны того или иного государства, когда, скажем, запалную часть Германии просто рассматривают, как орудие своей «динамической» внешней политики в Европе, не учитывая, как на это ристской Германии.

Прошло восемь лет после победы союз- Разве не ясно, что решение вопроса о Всем известно, кто именно препятствует Дело доходит до того, что даже в стра- Дойти до таких утверждений в отноше- Штатах Америки. При чем же здесь Соников — СССР, США, Англии и Фран- Германии требует учета жизненных инте- принятию некоторых народно-демократиче- нах, примыкающих к возглавляемому США нии СССР, —это значит, по меньшей мере, ветский Союз, которому не нужна тонка дии — над гитлеровским фашизмом и ресов всех соседей Германии и интересов ских стран в Организацию Объединенных блоку, и прежде всего, в Англии, все утратить чувство объективности и не счи- вооружений, который всегла стоял и стоит окончания второй мировой войны. Совет- укрепления мира в Европе и, прежде всего. Наций и кто мешает восстановлению за- ские люди вынесли на своих плечах основ. непременного учета национальных чаявий конных прав великого Китая в ООН. Разве ские люди вынесли на своих плечах основ- непременного учета национальных чаяний конных прав великого Китая в ООН. Разве

> рех держав по германской проблеме. Так ло-американского блока? поступало и прежнее правительство США. ский Союз, — нельзя забывать об указанных важных международных соглашениях, под которыми стоят подписи обонх наших государств, а также Великобритания и присоединившейся в этим соглашениям

Если англо-американский блок не посчитается с этим и пойдет дальше по намеченному им пути, следав невозможным национальное объединение Германии и прешена роковая онибка, прежде всего, в от- особенно в деле укрепления мира и между-Именно этим обстоятельством объяс- ношении германского народа. Вместе с тем, народной безонасности, что являлось главняется тот интерес, который проявляется такая установка в германском вопросе ной целью создания этой организации. во всех странах к речи президента широ- несовместима с интересами всех миролюбикими общественными кругами, ожидавши- вых государств Европы и всего прогрессивного человечества.

> Речь идет о том, чтобы как можно скорее был заключен мирный договор с Германией, дающий германскому народу возможность воссоединиться в едином государстве и занять подобающее место в содружестве миролюбивых народов, и чтобы Объединенных Наций, ни с целями защи- скую и экономическую блокаду Китайской вслед за этим были выведены из Германии ты интересов нормального международного Народной Республики. рых ложится дополнительным бременем на плечи германского народа.

> В выступлении президента США, ватрагивающем широкий круг международных вопросов, ничего не сказано о Ки- ти великих держав при рассмотрении во- США и его слова волей-неволей связываюттайской Народной Республике, о восстановлении национальных прав Китая в Организации Объединенных Наций, а также о его законных территориальных правах, игнорировалось некоторыми государства- утверждение Даллеса, булто призыв советвключая остров Тайвань. Разве этот вопрос не относится к неотложным между- сматривать этот международный принцип, народным проблемам наших дней? И все же остается фактом, что в этой большой сти ООН и Совета Безопасности. речи вопрос о Китае не получил освещения. А это значит, что в отношении Китая упорно проводится политика, продиктовавная стремлением повернуть неуклонно развивающиеся события вспять, хотя каждому зрячему человеку вилно, что такая политика обречена на неизбежвый провал.

Эйзенхауэр в своей речи формулирует иять «заповедей», которые, по его словам, определяют «поведение Соединенных Штатов в области международных дел». этих «заповедях» говорятся, что «все человечество жаждет мира, братства и справедливости», что «каждая страна обладает неотъемлемым правом на создание по собственному выбору своей формы правления и своей экономической системы», что «попытка любой страны навязать другим странам форму правления не может быть слов и больше дел, то, очевидно, можно бу- вопреки своему желанию, выдал подлин- но, что Советский Союз, неуклонно забо-

Если бы эти принципы действительно го рода. Обратимся поэтому к тем важным между- определяли политику США и если бы они народным проблемам, от правильного разре- не оставались только общими декларацияотношении корейского вопроса, и в отношении Германии, и в отношении Китая. Можно ли отрицать, что в последние том-то и дело, что декларации не подкрепгоды в центре внимания международных дяются делами, что действительная поликругов были такие вопросы, как вопрос о тика США до сих пор мало считалась с ру», о котором говорилось в этом выступвойне в Корее, вопрос о восстановлении подобными декларациями при решении лении. этих и многих других международных во-

В выступлении президента уделено особое внимание народам Восточной Европы. Советский народ неизменно оказывал Из его слов следует, будто формы правления

> Факты показывают, что только в упорной борьбе за свои права народы Восточной | насчет «фонда помощи всему миру» со-Европы пришли к нынешней народно-лемократической форме правления и что только в новых условиях они смогли обеспечить бурное развитие экономики и культуры своих государствах. Было бы странно ожи дать от Советского Союза вмешательства пользу восстановления свергнутых этим народами реакционных режниов.

против общензвестной исторической закономерности, когда он «призывает» руковод ство Советского Союза «использовать сворешающее влияние в коммунистическом мире» для того, чтобы задержать освоболительное движение колониальных и полуколониальных народов Азни против векового каза от американской экономической «поудовлетворить не только в Германии, но гнета и порабощения. Трулно рассчитывать чоши», как это видно на примере Бирмы и за ее пределами, такой подход в этому на правильное пояпмание межлународных и некоторых других государств. проблем, пока национально-освободительное движение рассматривается как результат инспирации отдельных «злопамеренных»

Совсем уж непонятно упоминание презибудут реагировать некоторые народы Евро- дента насчет предоставления «другим на- новых и новых препон на пути в развины и, прежде всего, французский народ, родам, в том числе народам Восточной Ев- тию нормальной торговли между государкоторый не раз бывал жертвой милита- ропы», свободы объединения с другими ствами, на пути расширения междунаредстранами в «мировом правовом сообществе». Ного товарооборота.

не представители Советского Союза внесли В речи президента США нет основы для предложение принять в Организацию Обърешения этого вопроса. Он не посчитался единенных Наций 14 стран, - предложес наличием Потедамских соглашений четы- ние, которое было отвергнуто голосами анг-

рийского народа.

ных Наций.

Президент выразил в своей речи готовбезопасность всех народов.

Не по вине Советского Союза эта орга- Зйзенхауэра «в акт войны». вратив западную ее часть в милитарист- низация не выполняет сейчас возложенское государство, в котором власть оста- ных на нее задач. Не поздно, однако, и нется в руках реваншистов, будет совер- теперь поднять значение ее деятельности

> Для этого, прежде всего, необходимо, чтобы принципы ООН соблюдались всеми основы ее Устава. Для этого необходимо. чтобы ни одно правительство не стреми. Китая со своим единственно законным налось превратить ООН в подсобный орган родно-демократическим правительством, то своей внешней политики, так как это не- Данлес даже ставит в заслугу правительсовместимо ни с принципами Организации ству США организованную им политиче-

> Для чего, спративается, все 60 членов Организации Объединенных Наций подпи- несколько вольной интерпретацией речи ности? Не для того же, чтобы это признан- тельства, возглавляемого дазенхауэром. ное всеми странами правило на практике ј как какую-то обузу или помеху деятельно-

-вонаданиет от-золая тироот НОО ханаловское чучело.

Разве такое положение может способствовать укреплению авторитета ООН? Разве при таких порядках можно рассчитывать на нормальное развитие деятельности Организации Объединенных Наций и на выполнение се обязанностей в деле упрочения мира и междупародной безопасности?

Во всяком случае, от решения этого вопроса, как и ряда других назревших международных проблем, нельзя уйти. Если все чы стремимся к тому, чтобы было меньше гонкой вооружений, — Даллес, быть может дет найти путь и к решению проблем тако- ный смысл проводимой США политики. Но тясь о послевоенном восстановлении

в вооружений с необходимостью уделить бо- сенной им вслед за президентом в той же блечам, проблемам борьбы с нищетой и нуж- оно не может дать положительных резульрит, если это лело будет сведено в образо- мира. ванию некоего «фонла помощи всему ии-

Олного громкого названия для такого «фонда» недостаточно.

Другие булут результаты, если полхол к такой проблеме будст основан на действительно шпроком и демократическом сотрудничестве между странами при полном уваженяя суверенных прав народов и без навязывания получающим помощь странам полятических условий.

Пока что из сказанного президентом злается впечатление, что влесь мы имеем толжение, под другим названием, непопу- імтели готовы принять за такие предложелярного «четвертого пункта Трумэна», ко- ния новые вариации старых приемов. торый при помощи грошовых подачек тем или иным слабым государствам стремился нодчинить бюджеты и экономику отдельных стран и колониальных территорий. — периола, начиная с того момента, когда В то же время президент просто грешит а значит, и сами эти страны и территория. — так называемым «линамическим» ников встретились с солдатами России в не мешал этому. целям внешисй политики США. Как вил- центре Европы», но, теперь имеется в вилу пойти дальше по этому же пути.

слетнее время дело доходит до прямого от- нымя путями. При этом, в полном противо- попытки не имеют под собой никакой поч-

со стороны ряза государств делаются опре- ности, а Советский Союз и дружественные деленные заявления, что они заинтересо. ваны не столько в так называемой «помощи» от США, сколько в том, чтобы Соелиненные Штаты Америки не ставили все

тического дагеря, диктуемых со сторо- тельствуют не только о миролюбавых целях

президента, разумеется, встретят с нашей ния всеобщего мира. стороны должную полдержку. Однако, трул-Что касается австрийского договора, в но отрешиться от того факта, что внешне-Но если признать разумной необходимость отношении него можно повторить, что и политический курс правительства США положительного решения германской про- здесь нет таких вопросов, которые нельзя пока что далек от этих миролюбивых пряблемы в духе укрепления мира в Европе, было бы решить на основе достигнутой зывов. Наглядным подтверждением тому соблюдении демократических прав авст- чи президента, которые были даны всего ворят о другом. два дня спустя после выступления Эйзен-Относительно Организации Объединен- кауара таким авторитетным лицом, как государственный секретарь США Даллес.

> Нельзя не согласиться с бывшим мининость превратить ООН в институт, кото- стром лейбористского правительства Ангрый мог бы действенно охранять мир и лии Стрэчи, который охарактеризовал речь Даллеса, как стремление превратить речь

> > Даллес в известной мере пролии свет на удививший всех факт умолчания в речи Эйзенхауэра о Китае. Оказывается, правительство США озабочено судьбой так называемого «напионального» Китая, т. е. чанкайшистских отщепенцев, выброшенных китайским народом из пределов страже касается действительно национального

Воинственность Даллеса давно известна Возможно, что его выступление является которого является правило единогласия пя- фактом, что он возглавляет Госленартамент просов обеспечения мира в Совете Безопас- ся с официальной точкой зрения прави-

Поэтому мы не можем обойти молчанием США. Всему миру известно, однако, что советские руководители определяют свои и Генеральной Ассамблея, а вместо этого в интересов мира и международной безопас-

Хотя воинственная поза, которую так любит Даллес, кому-нибудь, возможно, и кажется эффектной, однако, это вряд ля достигает своей цели, в особенности в облаоруженных сил, включающих французские во многих странах. и немецкие силы». то есть с дальнейшей лее серьезное внимание экономическим про- аудитории и перед теми же слушателями, дой. Однако, едва ли кого-либо удовлетво- татов с точки зрения интересов укрепления

> В связи с такими заявлениями официальных представителей США трудно судить о том, что представляет в действительности внешнеполитическая позиция запрещении атомного оружия с установле-США в настоящее время. Имеется ли в ви- нием эффективного международного контлу итти по путя уменьшения напряжения роля за проведением всех этих мероприяв международных отношениях и разрешать тий, исключающего возможность нарушеспорные вопросы на основе уважения прав ния этих решений со стороны какого-либо других народов, или имеется в виду про- государства. должать прежнюю политику гонки воору-

В своем выступлении президент Эйзенхауэр обратился к итогам послевоенного «в весну победы солдаты западных союз-

лело таким образом, будто страны англоамериканского блока ставили своей целью ему государства не захотели итти по этому пути. Его можно понять даже в том смысле, булто восстановление разрушенного войной і опасность агрессии».

новным фактором поддержания и укрепле-

> Такие заявления были следаны президентом, очевидно с той пелью. чтобы представить политику англо-американского блока в сколько-инбудь миролюбивом свете. Однако, приведенные им самим цифры и Факты насчет крайне разлутых военных расходов США, растущих из года в год, го-

ной ранее милитаризации всего народного шениях вернулись на старый довоенный хозяйства СПІА, о непосильном для народа путь, когда их отношение к Советскому бремени военных расходов, о том, что гонка Союзу никак нельзя было назвать дружевооружений в США породила в стране ственным и когда курс их политики обыкатмосферу страка и крайнего напряжения. Новенно продегал в противоположном на-Такая политика США, способствующая росту военной истерии, толкает и известную группу стран по этому же пути.

Эйзенхауэр говорил об огромных расходах американского правительства на пушки и ракетные снаряды, на бомбардировщики и истребители, на эсминцы и другие прославлении агрессивного Северо-Атлантического пакта. А ведь известно, что по- доказана всем ходом международного разлитика, вдохновляемая Северо-Атлантиче- вития. ским пактом, означает все новые колоссальее членами, чтобы не нарушались самые ны в результате побелоносной борьбы. Что ные военные расходы. Достаточно сказать, эры с появлением новых лиц во главе того какой огромной растратой средств, собирае- или иного государства, мы с большим мых с американских налогоплательщиков, основанием могли бы говорить об окончаявляется строительство и содержание воен- нии эры в политике США в связи с приных баз за многие тысячи кплометров от ходом к власти правительства Эйзенхауэра. Соединенных Штатов Америки и особсино но сам новый президент США почему-то на тех территориях, которые имеется в ви- безоговорочно берет под защиту всю полиду использовать в агрессивных целях про- тику своего предшественника, которую оя

щие во что обходится постройка эсминца, истребителя, бомбардировщика и т. п. и сались пол ее Уставом, важнейшей частью президента. Но нельзя не считаться с тем сколько можно было бы сэкономить бушелей пшеницы и тони клопка иля построить Вместе с тем, он обратился с вопросом: что школ и больниц, отказавшись от производ- готов предпринять Советский Союз? ства подобных военных объектов. При этом ми! И не иля того, конечно, чтобы рас- ских руководителей к мирному урегулиро- недостаточно. Вот если бы президент США ванию спорных вопросов был сделан под рассказал о том, во что обходятся америнажимом так называемой твердой политики канскому народу накопление запасов атом-Наконец, кто может считать нормальным действия не соображениями о «твердости» сотен военных баз далеко за пределами ского народа, так и интересам других миротакое положение, когда самая большая или «мягкости» политики той или иной США,—а, ведь, все это не имеет вичего любивых народов. страна в мире — Китай лишен возможности страны в отношении СССР, а исходя из общего ни с какими интересами обороны участвовать в работе Совета Безопасности коренных интересов советского народа, из США, тогда получилась бы картина го- чему-то счел возможным связать свои предраздо более близкая к действительности и ложения о мире с целым рядом предвариво многом более поучительная. Но, как вид- тельных условий, предъявляемых им Соно, считают, что открыто и ясно об этом ветскому Союзу, хотя эти претензии в его говорить «неудобно» или «невыгодно». Выступлении не подкреплены соответству-Тем не менее, истинный смысл такого рода ющими обязательствами со стороны США. сти дипломатии. Связывая возможность фактов и без того понятен. В них находит внесения мирных предложений со стороны свое выражение внешнеполитический курс, законный отнор в самых различных между-США с созданием так называемого «Евро- преследующий неосуществимые цели мипейского оборонительного сообщества», с рового господства, что вызывает растущее планами организации «объединенных во- сопротивление со стороны широких кругов зревших международных проблем, так и

Что касается нашей страны, то известесли действительный смысл выступления развитии своего народного хозяйства, Не без основания президент связая в Эйзенхауэра таков, как это представлено в не пошел по пути гонки вооружений. Сосвоем выступлении вопрос о сокращении более пространной речи Даллеса, произне- ветский Союз не только не пошел по этому пути, но и неоднократно выступал с конкретными предложениями, чтобы великие державы, вместе с другими государствами, приняли решительные меры в ограничению вооружений, к немедленному сокращению вооруженных сил и военных расходов и, вместе с тем, договорились бы о

вопрос о сокращении пооружений. Этому в По мнению советских руководителей, ней посвящены соответствующие пять предложения, лействительно направленные пунктов. Советская сторона, конечно, не к мяру, могут послужить базой для улуч- имеет возражений против предложений, переговоров, так и, в необходимых случановый вариант не оправлавшего себя шения международных отношений. Это, изложенных в этих пунктах. Однако, все ях, в рамках ООН. «плана Маршалла» и, вместе с тем, про- однако, не значит, что советские руково- эти предложения носят слишком общей характер, что отнюдь не может сдвинуть с места неотложное дело сокращения вооружении.

> вительство США всегда стоядо за сокраще- выступлении Эйзенкауэра 16 апреля. Межние вооружений, а Советский Союз стоял ду тем, оно в этом нуждается. на противоположной позиции и чуть ли

Говоря об этих итогах, Эйзенхауэр под- ветский Союз вину за ведущуюся в но- решении спорных международных вопрочеркнул, что после окончания войны стра- следние годы гонку вооружений в странах сов. Это Советский Союз доказывал не раз Нельзя не считаться с тем, что в по- ны мира разлелились и пошли двумя раз- англо-американского блока. Однако, эти в серьезных международных делах. речии с фактами. Эйзенхауэр изображает вы и выражают лишь стречление переложить вину с больной головы на здоровую.

В самом деле, разве в Советском Союзе Известно также, что в последнее время укрепление мира и международной безопас- восхвалялись война в Карес и гонка вооружений как выгозный «бизнес», как лучшее средство обеспечить деловую активность и полную запятость населения? Разве в Советском Союзе существует так называемый «страх перед миром», падают хозяйства и укрепление экономическей курсы акций на бирже при сообщениях мощи Советского Союза в послевоенный пе- об ослабления напряженности в междунариод стало представлять собою «новую родных отношениях? Все это имеет место го народа к укреплению всеобщего мяра. не в Советском Союзе, а в Соединенных 1

факт в выступлении Эйзенхауэра от :6 апреля получил неправильное, можно лаже сказать, искаженное освещение.

Если стоять на твердой почве фактов, псчезнут. Нельзя, в самом деле, игнорировать, что страны англо-американского блока, которые в период последней мировой войны были союзниками СССР, сразу же после окончания этой войны повернули Эти факты свидетельствуют о н. :лыхан- руль своей политики. Они во многих отно-

Мы не намерены вступать в дискуссию с президентом по поводу довольно странпого утверждения о каком-то окончании определенной эры в советской политике. Но мы не можем воспринять без удивления его вывод, будто правительство СССР военные корабля, не забыв при этом и о должно отказаться от преемственности во внешней политике, правильность которой

Если связывать начало или окончание в свое время, особенно в период предвы-Президент привел подсчеты, показываю- борной кампании, не без основания критиковал во многих отношениях.

> В своем выступлении президент заявил о готовности «приветствовать всякое поллинное свидетельство мирных намерений».

Известно, что Советский Союз всегла было вазвано не мало поучительных цифр. проявлял готовность дружественным путем но сказанного президентом совершенно обсуждать и решать назревшие международные вопросы при условии, что предложения относительно решения этих вопросов, от кого бы они ни исходили, являются сколько-нибудь приемлемыми и не проных бомб, а также строительство многих тиворечат как коренным интересам совет-

В своем выступлении президент США по-

Такая постановка вопроса уже вызвала народных кругах. Она не могла не вызвать удивления у людей, способных резлистически оценивать как существо надействительное соотношение сил и факторов, определяющих международную обстановку. Английская газета «Таймс» справедливо заметила, что «ни одна страна -и будь то Советский Союз, Соединенные ППтаты или Англия — не захочет обсуждать мирные мероприятия на безацелляционных условиях».

Как известно, советские руководители свой призыв к мирному урегулированию международных проблем не связывают ни с какими предварительными требованиями к США или в другим странам, примкнувшим или не примкнувшим к англо-американскому блоку. Значит ли это, что у советской стороны нет никаких претензий? Конечно, не значит. Несмотря на это, советские руковолители будут приветствовать любой шаг правительства США или правительства другой страны, если это будет направлено на дружественное урегулирование спорных вопросов. Это свиде-Эйзенхауэр в своей речи затрагивает и тельствует о готовности советской стороны к серьезному деловому обсуждению соответствующих проблем как путем прямых

В речи президента говорится о том, что при решении спорных международных вопросов «Соединенные Штаты готовы взять на себя справедливую долю». Это за-По Эйзенхауэру получается, булто пра- авление не было чем-либо подкреплено в

основания сомневаться в его готовности В этом видны попытки свалить на Со- взять на себя соответствующую долю при

> Такова международная обстановка, как она выглядит в наши дни.

Проводимая Советским Союзом политика не может противоречить интересам других миролюбивых государств. Она отвечает стремлениям всех государств, которые готовы содействовать развитию международного сотрудничества, независимо от той или иной социальной системы. Эта политика СССР является, вместе с тем, выражением самых глубоких стремлений наше-

(«Правда» от 25 апреля 1953 г.)

Ответ Советского Правительства на письмо Комиссии Конгресса народов в защиту мира

Министр Иностранных Дел СССР В. М. Молотов 27 апреля направил в Париж ответ Советского Правительства Комиссии Конгресса народов в защиту мира, обратившейся к Правительствам СССР, США, Китайской Народной Республики, Великобритании и Франции с предложением приступить к переговорам в целях заключения Пакта Мира между пятью великими державами.

Ниже публикуется текст ответа Советского Правительства:

"Комиссии Конгресса народов в защиту мира:

Фредерику Жолио-Кюри (Франция), Позефу Вирту (Германия). Пьетро Нечни (Италия), Изабедле Блюм (Бельгия), генералу Буксбаум (Бразилия), Чэн Шен-ю (Китай), Пьеру Кот (Франция), Николаю Тихонову (СССР). Илье Эренбургу (СССР), пастору Эндикотту (Канада), Монике Фелтон (Англия), Дж. Б. Фиггияс (Англия), пастору Форбекк (Норвегия), Ивашкевичу (Польша), генералу Хара (Мексика), Горо Хани (Япония), Китчлу (Индия), Мао Дунь (Китай), Ма Инь-чу (Китай), Сеза Набрави (Египет), Джузение Нитти (Пталия).

Уважаемые господа.

Советское Правительство получило Вашу телеграмму от 27 марта с. г., направленную д-ром Позефом Виртом. Пьетро Ненни, Фредериком Жолио-Кюри, по поручению Комиссии, с Обращением Конгресса народов в защиту мира, в котором выдвигается предложение о заключении Пакта Мира между Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки, Китайской Народной Республикой, Великобританией и Францией.

Правительство СССР, следуя своей политике укрепления мира и сотрудничества между народами, солидаризируется с Обращением Конгресса народов в защиту мира и с содержащимся в нем предложением.

Советское Правительство убеждено в том, что не существует такого спорного жим нерешенного вопроса, который не мог бы быть разрешен мирным путем на основе договоренности между заинтересованными странами. В соответствии с этим Советское Правительство заявляет о своей постоянной готовности сотрудничать с Правительствами других государств в достижении высоких целей укрепления всеобщего мира и международной безопасности.

> По поручению Советского Правительства в. молотов,

Министр Иностранных Дел СССР».

YKA3 Президиума Верховного Совета СССР

О награждении писателя Мирцхулава (Машашвили) А. А. орденом Ленина

За выдающиеся заслуги в области художественной литературы, в связи с пятидесятилетием со дня рождения, наградить писателя Мирцхулава (Машашвили) Алио Андреевича орденом Ленина.

> Председатель Президнума Верховного Совета СССР к. ворошилов. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

МОСКВА, Кремль 27 апреля 1953 г.

> УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О награждении писателя Айни С. С. орденом Трудового Красного Знамени

За выдающиеся заслуги в области художественной литературы, в связи с семидить писателя Айни Садридина Саид- задачу и науке и технике!». мурадовича орденом Трудового Красного Знамени.

Приятно быть создательницей такой кра-

Вот руководитель цеха цинерарий

с сорокалетним стажем, - и внимательно сле-

вают в более крупные горшочки. Так про-

Это чем-то напоминает наше писатель-

тов. Из записной книжки эта рассала

осторожно пересаживается в очерк, рассказ,

От обилия цветов и зелени устают глаза

Мы выходим из цехов и направляемся на

участки открытого грунта. Они расположе-

ны на том самом острове, где происходили

маневры и примерные баталии петровских

крытом грунте выращиваются двести тысяч

штук рассады анютиных глазок, они

зацветут в мае: тринадцать тысяч кустов

пеонов; шестьдесят тысяч флоксов; целая

Мы покидаем эту фабрику красоты и ра-

дости и мчимся назад в Москву, обгоняя по

дороге грузовики с розами, цинерариями,

светит солнце. До праздника остается еще

несколько дней, но уже во всем чувствует

ся какое-то воличющее нарастание празд-

ничного ритма. Наиболее хозяйственные

Маляры красят заборы, садовые скамей-

ки. Мощная водяная струя гидромонитора,

установленного на катере, быет в гранитную

јзимнюю грязь. Солнце блестит радугой в

мостов. На плошадях тяжелые катки раска-

тывают асфальт на тех местах, где в дни

вительные телеграммы, которые будут до-

ставлены адресатам утром Первого мая.

Пожилые люди заполняют бланки быстро

и уверенно: «Шлем первомайский привет до-

рогим друзьям в Киев. Семья Спнапиновых»,

«Подымаем бокалы Сидоровы», «Желаем

здоровья счастья творческих успехов Изюм-

Но как трудно молодому москвичу пере

дать свои первомайские чувства любимой

девушке. «По примеру прошлого Первомая

шлю привет и тоже...» Нет, не годится, слиш-

ком официально! «Верочка, счастье мое,

люблю вас в день Первого мая». Не годит-

ся,-почему только в день Первого мая? На-

до не так, «Люблю всегда, а особенно се-

годия». Нет,- совестно перед телеграфист-

кой, как-то неловко. Лучие так: «По тра-

Центрального телеграфа оттуда парк Со-

Москвичи могут веселиться с чистым серд

цем. Они, как и все советские люди, хорошо

Валентин КАТАЕВ

кольники танцевать до упаду».

Мы на пороге Первого мая.

Кустарники на бульварах уже обрызганы

Москва чистится, наряжается,

праздника будут танцевать.

первой прозрачной зеленью.

ченко». Это просто.

поработали.

Денек окончательно разгулялся. Ярко

плантация тюльпанов

Председатель Президиума Верховного Совета СССР к. ворошилов. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР н. пегов.

МОСКВА, Кремль 27 апреля 1953 г.

В плоском

Первомайская прелюдия

Кончается апрель. На днях первая ранняя гроза прошлась Дачи. Над лесом - косой силуэт самолета. сударственного университета. по верхушкам высотных зданий Москвы. Но город еще не кончился. **етражениями.**

Москва готовится к празднику Первого ленький город. мая. Можно предсказать, что месквичи будут веселиться и отдыхать на славу: они в ворота Измайловского комбината декоздорово поработали.

нах города, где три дня будут прово-Устанавфлаги в честь открытия летнего спортивного скверы цветы и рассаду. сезона. В кинотеатрах будет демонстриросяти праздничных концертов для детей и сотнями и тысячами.

двести концертов для взрослого населения.

тысяч, миллионы и десятки миллионов. множество праздничных подарков. Главкон- их в город, чтобы и они украсили народный дитер выпускает 1,000,000 пакетов кондитер- праздник. ских изделий в мелкой расфасовке. В пролажу поступит свыше 3.000.000 пакетов — «Регале». Карликовый лес диковинных де- москвичи уже начинают делать закупки.

подарков для детей. Оранжереи столицы готовят для украшения робочками повисших бутонов. Вот-вот бугорода - 20.000.000 штук рассады самых тоны раскроются. Лилии на днях тоже от-

разнообразных цветов. Вот в самых общих чертах статистическое выражение того, что ждет москвичей в перстатистика вешь скучная?

В эти веселые, волнующие предмайские дни хочется обнять дорогую Москву со всеми ее парками, площадями, бульварами, эстрадами, танцплошалками и оркестрами, заглянуть во все ее уголки, но, к сожалению, невозможно обнять необъятное.

Придется ограничиться чем-нибудь одним Например, цветами Тем более, что цветы -это самая неотъемлемая принадлежность всякого народного праздника, а первомайского - в особенности.

по предпраздничной Москве, пересечем ее ки... во всю ширину, от Замоскворечья до старинного Измайловского дворца.

лотится в легком утреннем тумане. Мягко желтые, белые. Их красота еще только рисуются силуэты высстных зданий Ярко угадывается. Но не сегодня-завтра они раззеленеют газоны у подножья Кремлевской вернутся и вспыхнут. стены. На Красной площади пробуют громкоговорители. В глубине улицы Горького Парсаданян показывает нам свое веселое кое-где на домах уже видны красные звезды, нити электрических лампочек. На здании Центрального телеграфа - электрифицированные карты великих строек коммунизма.

Сворачиваем направо и едем по направлению к Бауманской, к Электрозаводской. Всюду пахнет краской, нагретым би- роз. тумом, фабричные районы. Новые скверы, Станции метро. Увивермаги, клубы, кинотеатры.

Наконец, выскакиваем за город. Сосны, на украшение территории Московского го

Прошумел теплый дождь. Прошла гроза. На Начинается Измайлово. Что это? Рабочий соты, как полиантовые розы, особенно если обновленном небе появилось солнце. Город поселок? Пригород? Нет. Это большой но- они предназначены для молодежи, для засиял. По мокрому асфальту бежали авто- вый город. Многоэтажные корпуса. Мага- студентов. жобили вместе со своими разноцветными зины. Школы. Бензиновые колонки. Метро. Да, это целый город, да и притом не ма- цикламенов. Иван Адамович Виксне. Он

Проезжаем через Измайлово и упираемся ство — старый, толстый человек, цветовод ративного садоводства. Некогда здесь Петр дит, как две практикантки занимают-Статистика, говорят некоторые, вещь, в об- Первый построил для своих потешных пол- ся пикировкой. Вот что такое пикировка. шем, скучная. Но не могу удержаться, что- ков земляную крепость, окружил ее валом, бы сегодня не воспользоваться ею. Итак, рвом. Ров наполнил водой. Здесь он прово- ют травинки. Через некоторое время дил маневры. Сохранился кольцеобразный осторожно вынимают и рассаживают по пяющую их закономерность. дцать восемь площадей во всех райо- земляной вал. Сохранился кольцеобразный крошечным горшочкам. Потом пересажиров с водой.

На том месте, где еще недавно был со- делывается несколько раз, до тех пор, пока ливается свыше тысячи новых ярких фонв- сновый лес, теперь выстроена фабрика цверей-светильников. Для участия в концер- тов. Оранжереи-цехи. Они так и называ- щается в цветущий куст. тах на открытом воздухе создано около ются цехами. Есть и фабричная труба. Это пятидесяти бригад мастеров сцены и еще труба котельной, обогревающей оранжереи четыреста самодеятельных коллективов - Измайловский комбинат - одно из крупнеймимолетных наблюдений, метафор, сюжесвыше десяти тысяч человек. На площадях ших хозяйств декоративного садоводства в и в парках танцевальную музыку будет Советском Союзе и самое большое в Мосисполнять свыше шестидесяти оркестров. кве. Именно отсюда в предмайские дни ве-На двадцати девяти стадионах взовьются зут в Москву в цветочные магазины и в на широкие клумбы повести, романа,

Влажный, теплый оранжерейный воздух ваться около ста художественных фильмов. охватывает сразу, как только переступаешь Во всех театрах утром и вечером пойдут луч- порог первого цеха — цеха гортензий. Зелешие спектакли. В концертных залах, двор- ные, голубые, белые шары цветущих растецах культуры и клубах состоятся тридцать ний, выставленных вдоль широкого коридопять больших открытых праздничных кон- ра, тянутся бесконечно. В этом роскошном цертов и двенадцать концертов-спектаклей однообразии есть что-то необыкновенно для детей. Кроме того, силами мастеров внушительное. Сюда прямо со двора въезсцены будет проведено до двухсот пятиде- жают грузовики и забирают нежный товар

Вот цех роз, хризантем и сирени. Хризан-Я нарочно выписываю все эти цифры про- тем и сирени нет, не их сезон. Зато буйстписью, чтобы от нулей не рябило в глазах. вуют розы. В особенности много так назы-Но пока еще счет идет на десятки, сотни и ваемых полиантовых роз-новинка для Мостысячи. Сейчас начнутся десятки и сотни квы. На длинных побегах целые кисти мелких изящных цветов, таких красных, как Универмагами и магазинами заготовлено будто бы их кто-то обидел. Сейчас повезут

Целую оранжерею занимают белые лилии ревьев с симметрично расположенными уз- Магазины полны. Горячая пора наступила у цветоводов. кими листьями и длинными гранеными ко-

правят на праздник. На фабрику цветов приехали директоры набережную Москвы-реки, смывая с нее московских цветочных магазинов, они ходят вомайские дни. Кто скажет после этого, что по цехам, выбирая товар. Спрос на цветы в облаке водяной пыли. Пескоструйные аппаэти дни громадный.

На длинных стеллажах, как войска в боевых порядках, выстроились роты, полки и дивизин цветистых цинерарий, глазастых примул, стоят с поднятыми саблями эскадроны еще не распустившихся гладиолусов. Часть стеллажей занята крошечными горшочками с молодыми цикламенами. Это еще малютки. Каждый из них состоит из одногодвух круглых, жирных листиков. Они расцветут лишь к декабрю, к новому году. Для того, чтобы их вырастить из семян, нужно Поедем на фабрику цветов. Прокатимся восемнадцать месяцев. Хлопотливые малют-

А вот заросли обыкновенных, ремонтантиых роз. У них тоненькие длинные стебли и После первой грозы Москва нежно зо- тугие острые бутоны-красные, шафранно-

> Директор комбината Сергей Багратович хозяйство и улыбается. Может ли не улыбаться человек, профессия которого - вырашивать на радость людям цветы?

диции ровно восемь вечера Первого мяя На лицах работников комбината написано особенное оживление. Это их дни! Девушка в спецовке возится возле стеллажа, где высажены черенки полиантовых

- Маруся, как у тебя с розами?

- Принимаются, Сергей Багратович. - Старайся, Маруся. Эти розы пойдут

н. воробьев.

«Сталинец»

ЛЕНИНГРАД

история одного открытия

производство вперед, сейчас уместно по- и сейчас. И одновременно преподается дру- ведь уже перевалило за 2.000! тора, которые так отчетливо видны в об- чи ведет к ухудшению качества обрабаты- В апреле 1950 года ему пришлось побывать много — иногда гораздо больше, чем он сам у нас, становится «морской» — вся подумает! — может сделать советский чело- крыта гребнями воли. И для того, чтобы век. Кстати, этот разговор нужен и самому их убрать, приходится затрачивать много ствии членов коллегии он рассказал о своем Колесову — ему еще многое предстоит сде- усилий при дополнительной, получистовой опыте. Но, увы, на членов коллегии это не

Несмотря на кажущуюся цеховую, профессиональную ограниченность его дела, хочется рассказать о жизни Колесова, о при свете лампы деталь: нем, как о человеке, не ограниченном рамками этого дела, рассказать, как о тиинчном нашем современнике, умеющем мыслить широко, смело, государственно мыслить по-научному, выполняя ту, каза лось бы, несложную работу, которая ему поручена,

ходится слышать о Колесове такие, к при- Теперь любой токарь, работая на любом явился на Ученый совет,-приезжал в цемеру, слова: «Вот уж поистине двигает он дело на большой подаче!». А то и еще более лестные отзывы: «Ну в круго же поворачивает этог токарь на новые пути десятилятилетием со дня рождения, награ- теорию и практику своего лела. Задал же оп

И это правда. Так оно и есть.

Начнем знакомство с Василием Колесовым с того дня, который. го многом определил его судьбу в судьбу его дела. Обстановка для него была необычная, а момент — решающий. И это тем удачнее для первого знакомства. Человека лучше видно в такие минуты.

нах». Докладчик говорил и о том, как важно участие ученых в борьбе за высокие эта — государственная. скорости во всех областях техники в резании металла, в бурении нефтиных скважин, в прядении нитей, в вождении локомотивов и самолетов... Как много там неожиданно нового находят практики как много общего могут найти ученые в этих новых технических явлениях, которые вичего общего, на первый взгляд, между сидит на табуретке у входа в свое хозяй- собой и не имеют, кроме термина -одной области борьба за темпы, за скоростное продвижение вперед идет разными путями, а присмотришься внимательно, сопоставишь — и найдешь общую, объеди-

В конференц-зале сидел и внимательно слушал докладчика, а потом и других учеслабая, еле заметная былинка не превра- ных, сухощавый, небольшого роста, немошим виды чемоданчиком на коленях. ко что прилстел из Куйбышева и чувствосменой внечатлений: утром — в цехс. днем — в самолете, вечером — на Ученом совете. Но странно. - он даже улыбнулся, подумав об этом, -- здесь он чувствовал сепотешных полков. Сейчас на валу растет бя запросто, почти так же-почти, конечсирень, а на многочисленных грядках снова но! -- как на производственном совещании

> Ему было не только понятно и близко то. о чем говорили ученые, но он уже с нетерпением жлал момента, когда и ему далут высказаться. Он понимал, что ему есть это ливости, а с настоящим интересом, -- он ограниченного человека, твердо усвонышего определяют его облик? торые он высказывает всегда и всюду, а ного представления о нем. Василия Колеэто была уверенность знающего, иного лу- сова, как и любого нашего новатора, надо о нем. Кстати сказать, с тов. Рыбкиным мающего человека. Заметим, кстати, что видеть в процессе труда и борьбы, в дви мы беседовали о методе В. Колесова еще он прочитал чуть ли не всю изданкую у нас литературу по теории резания метал. только успехов, но и неудач. Вот тогда но «ничего нового» в этом деле начальник

И вот Василий Колесов стоит на кафедра, раскладывает перед собой листки исписанраты со свистом чистят каменные парапеты ной бумаги и раскрывает чемоданчик, в котором лежат резцы, спирали стружек, синеватые после высокого накала, и поблескивающие обработанные им детали.

— Чтобы ускорить дело, — говорит У Центрального телеграфа оживлениее, он, -- я передам в зая свои резцы, стружчем всегда. Тысячами отправляются поздра- ки и детали. Вот, пожалуйста. Пока я буду говорить, прошу ознакомиться...

Еще резец? Любопытно. Сколько появиили иные преимущества перед другими? П каждый из них поднимает технику резания металла еще на ступеньку — то большую, то меньшую - и, дополняя один другого, прокладывает новые, советские пути технического прогресса. А еще более замечательны творцы этих новшеств. Сколько появилось их, токарей нового склада, у которых всегда в кармане пара резцов собственной конструкции - завершенных и незавершенных, и с какой горячностью, убежденностью вступают они в споры со своими оппонентами, доказывая преимущества той или иной фаски или кломки, поднося резец к самому носу скептика. Итак, на кафедре стоит еще один рационализатор? Новая геометрия проходного резна для работы на больших полачал при одновременной черновой и чистовой обработке деталей? Любопытно. Ну-ка, чем еще порадует рабочая смекалка?

Но среди ученых, приготовившихся быть доброжелательными и строгими консультантами, заметно некоторое вамешательство. В роли консультанта, такого же доброжелательного и строгого, оказывается сам токарь. К резцу, переходящему от кресла к креслу, нетерпеливо протягиваются пожимают плечами, другие удивленно восматривают на токаря и прислушиваются к тому, что он скажет. А он уже не читает речью, легко оперирует техническими терв издавна сложившихся в науке представлениях о технике резания металла. И не только разбирается. Он вскрывает опіибочность некоторых устоявшихся представлений, уверенно разбивает их и создает новые, неожиданные, необычные.

говорить о тех замечательных чертах нова- гая «азбучная истина»: увеличение подалике Колесова, поговорить о том, как ваемой поверхности, которая, как говорят

Он поднимает ослепительно сверкающую и этим ограничились).

полнительной обработки. Она уже не нуждается в чистовой обработке, котя работал я ники, работающие на уникальных стан- людей, уезжал. ках. Весь токарный парк, даже в маленькой ремонтной мастерской, может работать во много раз производительнее.

И улыбаясь, он заключил:

волжского станкозавода давно назад? Видимо, неизвестно. И это жаль. В министерстве, я знаю, это известно, но В конференц-зале Института машинове- почему-то там молчат. Но об этом будет дення Академии наук СССР заседал Ученый особый разговор. А теперь еще один вопрос

Надо прямо сказать, что выступление Колесова для Ученого совета было неожиданным. Но, к чести ученых, они быстро откликнулись на него. Утром следующего дня Василий Колесов стоял в кругу профессоров и студентов за токарным станком в лаборатории станков и автоматов Московского высшего технического училища и демон-«скоростной метод». И даже в какой-либо стрировал свой метод работы. В тот же день ознакомились с его методом и в Мопромышленности.

Одновременно он получил приглашения а ст других институтов. А вечером в редавции газеты он готовил статью «Академия и цех» — статью, на которую получил затем сотни откликов и запросов токарей, инжене ров и ученых. Вскоре в печати, по радио, в лабораториях ученых и в цехах горячо заникто здесь не знал, да и он здесь не знал щее признание. Забегая немного вперед никого. Это был Василий Колесов. Он толь- оговоримся, что призначия своих руководителей — работников бывшего Министервал себя несколько утомленным быстрой ства станкостроения-он добился несколько позже, а поддержки добивается и поныне Но об этом после.

Итак, мы познакомились с Колесовым в дня его успека. Что запомнилось из этой первой встречи? Запомни- цех» бывший заместитель министра станколись те черты, которые характеризуют передового советского рабочего пятой пяти-Высокий культурный уровень, знание не только техники, но и научных основ своего дела, смелость мысля, широта ного резания». В этом ответе заметно было ство козяина, человека, который везде в принципиально нового метода. Начальчик нашей стране, как дома. И в цехе, и в Академии наук он говорит спокойно, с достоин- стерства станкостроения тов. Рыбкин в ведь скажет то, что ни разу никем не бы- ством, уверенно, зная, что к его голосу своей статье о скоростниках станкострозло сказано. Это не была самоуверенность прислушаются. Но только ли эти черты

> Нет, эта первая встреча не дает еще полпоиска и становления нового, в дня не до выступления токаря-новатора в печати, можно разглядеть в нем и другие замечательные качества советского человека: неутомимость, силу и бодрость духа, самоотверженное и неуклонное стремление

Надо ли для этого отлянуться назад и посмотреть на Колесова в те дни, когда еще не пришли к нему успех и слава? Надо. Но те же качества можно увидеть в нем и сейчас. Ведь наивно было бы думать, что теперь, когда его дело получило всеобщее признание, кончились неудачи, кончилась лось уже этих новых резцов, имеющих те борьба с тем, что мешает становлению нового, кончились поиски и конфликты, все идет так гладко и легко, что многие замечательные волевые качества новатора могут числиться сейчас как бы в отпуску. Конечно, нет! Поо борьба за новое продомжается непрерывно, ибо, кроме новаторов. есть и консерваторы, которые смотрят на это живое дело замораживающим, ледяным, взглядом. Нет, не может быть и не будет тил на свой вопрос: у нас в борьбе за новое передышки, застоя, Не будем восстанавливать в намяти

исков Колесова, а представим себе его в те крытия Колесова было бы одновременно геометрии уже готов и токарь обрабатывает щих работников министерства. Однако уже на своем стареньком тихоходном быть «закрыто». станке догнал скоростников, работающих на новых, быстроходных, мощных, уни- словами о себе. кальных станках. Но проходят месяцы, а о тырскую силу.

минами, формулами, глубоко разбирается няют почин Колесова в своих цехах и сре- чтобы оправдать тот большой разговор обо вода дело не идет. Правда, приходил к нему дело вперед и вперед!». местный куйбышевский ученый, специалист по резанию металла, но, увидев, что Колесов набирает темпы за счет увеличения подачи, даже рассердился на него ---

Сейчас, когда Василий Колесов стал из- | -Азбучная истина, -говорит Колесов. - | так нельзя, он идет по неправильному пувестным в нашей стране, когда слова «ра- Производительность каждого станка опре- ти, вопреки науке. Правда, заходил к нему ботать по-колесовски» и «силовик» вошли деляется числом оборотов деталей в минуту один столичный корреспондент, но, узнав, в обиход, когда нет нужды доказывать, что и величиной подачи резца за один оборот. Что максимальная скорость резания у него большие подачи, на которых начал рабо- Этому учили меня двадцать лет назад, ког- 500-600 метров в минуту, смутился и тать этот текарь, намного двинут наше да я готовияся стать токарем, этому учат ничего о нем не написал -- у других-то

Так шли месяцы, но Колесов не унывал. на совещании скоростников в бывшем Министерстве станкостроения, и в присути чистовой обработке. Так вот, эта вторая произвело никакого впечатления (ему вы-«азбучная истипа» больше не существует. дали впоследствии премию в 400 рублей,

Слабый человек упал бы духом в этих — Вот посмотрите, пожануйста: она условиях. Не так ли? Но Колесов — навышла из-под нашего нового резца без 10- стойчивый и целеустремленный человек, и он упрямо продолжал начатое лело. С разрешения дирекции и местных куйбышевских организаций он разъезжал по зана подачах в десять-двенадцать раз водам области и передавал свой опыт. больше, чем это обычно делают. Все дело в Брал чемоданчик — тот самый, видав-Ії вичего удивительного нет, когда при- новой геометрии резца. Что это дает нам? ший виды чемоданчик, с которым он тихоходном станке, может обрабатывать им, доставал резцы, показывал, как надо деталь с такой же быстротой, как скорост- ими работать и как их затачивать. Научив

И вот, наконец, его признали. Но и на этом не заканчивается его упорная борьба за внедрение нового. Нет, она продолжается. Мало же ему, передовому советскому человеку Басилию Александровичу Колесову, почтительного призначия Известно ли вам, что все токари Средне- его нового дела, ему нужно повсеместное работают внедрение этого пового. И за то, чтобы это резцом, который создав уже пять лет было так, ему придется еще немало повое-

ном, о том, почему долгое время

никто не знал о Колесове, хотя, казалось совет. Слушали доклад профессора Г. Шау- к ученым. Помогут ли нам люди науки бы, и нельзя было о нем не знать. Почему мяна «Научное обобщение опыта новаторов совместить широко известные методы так получилось? Все дело в том, что в быви пути развития советской науки о маши- скоростного резания с этим новым, сило- шем Министерстве станкостроения сляшком вым методом, как мы его назвали? Задача некритически усвоили «вабучную истину», что большие подачи ухудшают качество обработки, и не пытались преодолеть установившиеся взгляды. Всю техническую политику в области резания металла там построили в расчете на скоростияков и на новые быстроходные станки. И Колесов в этих условиях пришелся не ко двору. Он шел своями нутямя, темя, которые были преданы забвению министерством. Так техническая политива министерства в этой области приняма неправильный карактер. сковском технологическом институте легкой а развитие техники резания металла из-за этого сдерживалось, тормозилось. А ведь не только Колесов шел своим путем, вытались это делать и другие, но все их поиски оставались незамеченными. Даже тогда, когда Колесов приехал в Москву и сделал доклад в Академии ки Министерства станкостроения с тру-Его говорили о нем, и метод его получил всеоб- нему лицом. Напомним, что бывший Средневолжского станкозаво. да тов. Николаев выслушал весьма суровое замечание от начальника главка тов. Карпова по новоду посылки Колесова в Москву для доклада на Ученом совете: «Лучше бы он план выполнял — у вас с планом плохо, а не читал бы какие-то лекции ученым!».

> В своем ответе на статью «Академия и строения тов. Рыжков подчеркивал, что не стоит вволить новый термин «силовое сезание металла», так как этот метод якобы является лишь «развитием метода скороствругозора и ясность цели. Еще что? Чув- желание приуменьшить значение этого технического управления бывшего Миаиния, опубликованной в «Московском комсомольце» через месяц после выступления В. Колесова в Институте машиноведения Академии наук и после напечатания его статьи, умудрился ни словом не упомянуть технического управления не узрел. Недавнее выступление «Правды» о невнимании Главстанкопрома к распространению метола Колесова показывает, что позиция главка не изменилась и поныне.

Памятный эпизод произошел на заседании Технического совета бывшего Мипистерства станкостроения, когда обсуждались методы работы Колесова. Разговор на совете шел больше вокруг значения «кромок» и «фасок», будто это — рядовое рационализаторское предложение, а не цринпипиально новое событие в технике, о котором надо говорить всесторонне и по-научному. Тогда выступавший в прениях профессор Г. Шаумян обосновал принципиально новую сущность метода силового резания и обратился к совету с вопросом:

- Открытие это или не открытие? Технический совет смущенно промолчал.

не дождавшись ответа, профессор сам отве-- Открытие! Большое научное откры-

тие наших дней.

Почему же Технический совет не сказал историю напряженных технических по- этого слова? Да потому, что признание отдни (конец 1948 года), когда резец новой признанием косности некоторых руководядеталь в двенадцать раз быстрее, чем жизнь сама дала ответ на вопрос ученого. прежде. По производительности труда он II теперь это открытие, конечно, не может

... Рассказ о Колесове закончим его же

Первое время, когла печать и радио гром-Колесове ничего не слышно. В пехах, ко говорили о нем, Колесов был несколько где уникальные станки все ускоряют смущен: «Не слишком ди, однако, много обо число оборотов и из-под резцов сбе- мне говорят?». Потом появилось у него гает уже не стружка, а голубая лента странное самочувствие, булто говорят не о стали, в этих цехах токарей не за- нем, а о каком-то другом человеке. Он бывают, к ним идут корреспонденты, смотрел на себя уже как бы со стороны фоторепортеры, кинооператоры, художники, уже не его это дело, а общее. А в последученые, поэты... А у колесовского станка нее время, когда ему приходится слышать тихо, безлюдно, котя старик «ДИН» сам на призывы «работать по-колесовски», он себя стал непохож, такую набрал он бога- опять думает о себе, но уже иначе, чем прежде: «А так ин я работаю, как этого Правда, руководители завода распростра- требуют? Что еще нужно сделать для того, ди заводских токарей. Уже много у него дру- мне, который идет повсюду? Раз по-колезей — рабочих и инженеров, но дальше за- совски — так по-колесовски, надо двигать

> Что ж, в добрый нуть, в дальнюю и славную дорогу, Василий Александровичі

А. ВЕЛИЧКО

Звездочка над станком

вы и Кондратьевским проспектом занимает за комплексную стахановскую экономию. ся», — говорит он. В цехе, однако, знают, что завод, слава о котором идет далеко за пределы города. Турбины с маркой «ЛМЗ выполняет по три задания Им разработаны нов продолжает и сейчас. имени Сталина» установлены на многочис- два рационализаторских предложения, со- Я рассказал только об одном из участниленных электростанциях под Москвой и во крашающие общий цикл производства и по- ков предмайского соревнования. Не меньше Владивостоке, в Архангельске и в Грузии, вышающие качество продукции. в странах народной демократии и в новом, свободном Китае.

таллическом заводе завершается работа по сэкономлено почти два миллиона рублей. ческих вузов, о слесаре-сборшике В. Лемипроизводству гидравлической турбины для Но не только за стахановский труд и неуто- сове, награжденном за свой труд орденом одной из новостроек На пять дней раньше мимые поиски нового уважают на заводе срока собран под испытание второй крекинговый насос, досрочно изготовлена паровая турбина мошностью в 100 тысяч киловатт.

коммунист Василий Базанов, знатный фре-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 28 апреля 1953 г.

Огромный массив между набережной Не- | зеровщик города, инициатор соревнования | копии с картин. «Когда-то сильно увлекал-В дни предпраздничного соревнования он рисовать с натуры, писать красками База-

цев. Они борются за комплексную эконо- шике А. Мошкове, о разметчике А. Дмит-В дни предмайского соревнования на ме- мию по методу Базанова. В прошлом году риеве, читающем лекции в одном из техникоммуниста-фрезеровщика.

Сегодня к Базанову во время работы подошел инженер Андреев: - Василий Васильевич, выручи. Худож-Хорошо работает в предпраздничные дни ник заболел, некому написать плакат. - Ладно, - ответил Базанов, устанавли-

вая фрезу, - освобожусь - напишу. В часы досуга Базанов нередко берет в руки палитру с красками. Дома у него мож-№ 51 но видеть пейзажи, зарисовки с натуры,

можно было бы сказать и о рационализато-На заводе сейчас более тысячи стаханов- ре, лауреате Сталинской премин, газосвар- руки, над ним склоняются двое-трое, одни Ленина, и о многих других. Они идут в по бумажке, а говорит. Хорошо владеет авангарде. Их много.

> ...В цехе, где работает В. Базанов, все раньше и раньше загораются над станками красные звездочки. Две недели назад они загорались на всех станках только к концу смены. Теперь они вспыхивают уже в середине рабочего дня.

> > редантор газеты

ДОПИСАЛИ ЗА АВТОРА...

Среди молодых литераторов Ставрополья следует отметить прежде всего Валентину Туренскую. Она опубликовала роман «Зре- О неправильной практике работы дость», посвященный жизни сельских учителей. Роман получил положительную сценку критики. Сейчас В. Туренская работает над продолжением этой книги. Интересно рассказывает о жизни людей вым, написавшим повесть «Морская друж-Ставрополья книга Нльи Чумака «Марьины колодиы». Сейчас Илья Чумак работает над новой повестью «Трое за Манычем». В эти дни в Московском театре драмы и более популярным становится творчество рыстного желания помочь хорошему челочеркесского поэта Хусина Ганокова. Его вску, но беда в том, что такая «помощь» книга стихов «Свет в горах» недавно вы- вредит делу воспитания молодых литерашла на русском языке. Лучние стихи кин- торов. ги воспевают дружбу русского и черкесского народов.

Можно назвать еще несколько имен молодых писателей, но речь пойдет уже не о готовых книгах, а о рукописях, и тут яснее не дотянули, имея дельный материал. В писи и решения редакциенного совета, а всего обнаружится принципиально невер- отдельных случаях мы идем на крутую по желанию директора издательства тов. ная постановка работы с литературной мололежью в Ставрополе.

праевом отделении Союза советских писа- бетника? телей не интересуются работой молодых. пример, с рукописью тов. Добринской, Ее кописи сделать хорошую книгу. роман обсуждался трижды. Однако до сих туют тов. Добринской взять соавтора.

риала сделать художественное произведение, Автор, представивший такой материал, уже больше к нему не прикасается, считает свой вклад завершенным.

двадцати заявок на соавтора.

ление прикрепить к молодому автору ли- раторам. тературного правщика. Иногда это писатель, иногда редактор издательства, иногда ободрении, но еще более нуждается он в и некто «нанимаемый со стороны». Изда- строгой, беспристрастной критике, в потельство заключает договор с таким вне- вседневной учебе. А между тем сами начиштатным работником и ставит перед ним нающие не всегда понимают это. Тот же одно условие: «довести рукопись до кон- Б. Пузанов в беседе с работниками издадиции». Так было с рукописью тов. Гаври- тельства признался, что никакой литераленко «Любовь и дружба», с рукописями турной учебой он не занимается. тт. Борисова и Кожевникова, Неудивиувидели света.

тиков. На совещании, которое продолжалось волы».

два дня, со вступительным словом выступил

с молодыми писателями

ба». После нескольких консультаций отделении Союза писателей состоялось обсуждение повести. Проработав над рукоинсью еще некоторое время, тов. Данков комедии идет пьеса ставронольского драма- представил ее в издательство. Редакционтурга Сергоя Царского «Дорогой подарок», Ный совет признал, что рукопись далеко а в одном из ленинградских театров при- не совершенна. Но вместо того, чтобы вернята к постановке пьеса Петра Мелибеева нуть ее автору на доработку, товарищи «Дэнь добрый», посвященная дружбе решили «довести» руконись общими усинародов. В вышедшем недавно сборнике лиями. А чтобы не загружать кого-либо «Простые люди» обращают на себя внима- одного, нисатели согласились поделить ние рассказы И. Кувшинова «Хозяйка между собой рукопись и «отредактировать» бригады» и С. Шаова «Мужество». Все ее но частям. Все это делается из беско-

> Рассказывая об этом случае на состоявшейся недавно краевой конференции писателей, И. Егоров заявил:

правку, доделывание, дописывание. И по- Страхова. Так, например, договор на роман ступая так, мы не без тревоги раздумы-Нельзя сказать, что в Ставропольском ваем: а не вырастим ли мы автора-захре-

Эта вполне обоснованная тревога долж-В течение последнего года были обсуждены на бы вызвать у руководства Ставрополь- «забота» об авторе ни в коей мере не спопроизведения двадцати писателей. Старшие ским отделением ССП не только раздумые, собствовала его творческому росту. товарищи принимают активное участие в но и более решительное осуждение. В реобсуждениях, подробно анализируют руко- зультате такой помощи у начинающего авписи, дают советы. И даже больше того. тора, как признал И. Егоров, постепенно К некоторым произведениям возвращаются вырабатывается иждивенческое настросво второй и в третий раз. Так было, на- ние - редактор, мол, обязан из плохой ру-

Недавно в ставропольском издательстве пор книга не завершена. Автор продолжает вышла повесть В. Пузанова «Мечта». Из свою работу, но некоторые писатели сове- небольшого предисловия к книге читатель узнает, что автор повести - паровозный Под соавтором здесь подразумевается машинист, что это его первый литератур- телей, и в краевом издательстве к роману человек, который обязан из сырого мате- ный опыт. Издательство как бы зарансе просит извинения за явные несовершенства книги. В кругу литераторов знают, как много труда приложил редактор книги В. Мартынов, редактор-«доводчик». И все В течение последнего года в краевое от- же перед читателем не полноценное кудоделение Союза писателей поступило около жественное произведение, а сухая схема, в которой все правильно, не нет жизни. И бы помогать молодым взыскательной кри-Еще более популярной фигурой в среде несмотря на это, в областной газете поставропольских начинающих писателей является хвалебная рецензия, в ней почти является литературный правщик. Обсудив не говорится о недостатках произведения. за них. Наиболее опытный инсатель Ставявно слабую по своим художественным до- Такая оценка в печати книги молодого стоинствам, но интересную по материалу ввтора тоже ничего общего не имеет с лейрукопись, члены бюро выносят постанов- ствительной помощью начинающим лите-

Несомненно, всякий автор нуждается в

Большую долю вины за плохую работу тельно, что их произведения до сих пор не с молодыми должно взять на себя и краевое издательство. Оно иногда поощряет ав-Любопытный случай произошел в Став- гора преждевременными договорами и аванрополе с начинающим автором тов. Данко- сами, не проявляя никакой заинтересован-

Обсуждение новых пьес

Комиссия по драматургии, бюро секции лынского «Опасный спутник», К. Симоно- В обсуждении приняли участие А. Кара-

московских драматургов, комиссия по тео- ва -- о пьесе А. Кожемякина «Беспокойная ганов, Р. Хигерович, Ю. Борев, М. Гус,

К сожалению, выступления Вл. Соловьева

рии литературы и критике Союза советских должность», И. Штока — о пьесе В. Розова

писателей и редколлегия журнала «Театр» «Страницы жизни», Вл. Соловьева — о пьесе

творческое совещание драматургов и кри- А. Сурова — о пьесе Ю. Чепурина «Вешние

А. Суров. Доклад «Проблема типического в и И. Штока, подготовленные поспешно из-

советской драматургии» сделал Н. Громов. за болезни ранее предполагаемых докладчи-

новых пьесах: Б. Ромашова — о пьесе А. Са- это были короткие сообщения.

Затем собравшиеся заслушали доклады о ков, по сути дела, нельзя назвать докладами;

провели в Центральном доме литераторов А. Арбузова «Европейская хроника»

ности в судьбе рукописи. Учительница

Кто же из его рецензентов прав: тов. Хохлова или тов. Гирько? Этого не могут! Уже будучи врелым, еложивнимся чедолго и трудно создается первая книга!

При заключении договоров с авторами издательство не придерживается определенной системы. Нередко это делается не - Мы не порываем с авторами, которые в результате коллегиальной оценки рукотов. Хохлова «Секретарь райкома» был заключен, когда в рукописи имелось всего лишь 42 страницы. Кстати сказать, автор на этом и остановился. Как вилим, такая

> Не так уж много содействует росту литературной молодежи и «Ставропольский классика русской и советской литературы этот человек из народа сохранил незапятальманах». Редколлегия все более снижает Айни учился реализму. требовательность в авторам, публикуя слабые, недоработанные произведения, что в конце концов отрицательно сказывается на молодых литераторах.

Есть в Ставрополе и удачные примевы ваботы с молодыми. Внимательно и строго подошли и в отделении Союза писа-Проиской «Вера Лебедева». Никто не ! стал писать за автора, от него потребовали напряжения всех творческих сил, рукопись не один раз возвращали на доработку. Книга близка к завершению и обещает быть интересной. Но таких примеров мало. Старише товарящи, вместо того честикой и передачей мастерства, идут по линии наименьшего сопротивления — пишут рополья Семен Бабаевский почти не принимает участия в работе отделения. жаль! Он мог бы помочь молодым, как всем недавно писатели старшего поколения помогали ему самому.

Бюро Ставропольского отделения Союза писателей должно понять, какой ущерб литературе приносит дописывание произведений за автора, и решительно покончить с подобной практикой «помощи» молодым литераторам. Заботливое воспитание молодых литераторов, их идейный рост неустанное повышение литературного мастерства - вот одна из основных задач писательской организации.

К. МУРЗИДИ

РЕАЛИЗМ АИНИ

Старейший писатель Советского Таджи-А. Беляева написала повесть «Яблоневый кистана Садредии Айни, чье семидесяцвет» из жизни колхозников-саловодов я типятилетие мы отмечаем в эти дни, после обсуждения в отделении Союза со- еще застал то время, когда среда буветских инсателей предложила ее изда- харского мусудьманского духовенства шел тельству. Иолучив первую редензию, она спор о том, можно ли населению пользо- 1 доработала рукопись и снова отправила в ваться русской керосиновой ламиой и ческой правде сцены, нарисованные Айни в ряды и верования, лишь бы прибавить к нздательство. Вторая рецензия, которую учиться русской грамоте — вель честв романе «Рабы». Но не менее горестны и своим богатствам лишнюю «теньгу». получила А. Беляева, в своей основе про-фусскую речь в среду таджиков могли про-многие страницы автобнографических востиворечила первой. Но, ничего не подела- никнуть новые передовые идеи. И поминаний писателя. То это деревня, кото- дани применил метод сатирического заостешь, пришлось руководствоваться этой ре- поработители таджикского народа были рую за короткий срок заносят пески пу- рения, гиперболизации. Замечательно дано цензией—она ведь последняя! Автор стре- правы: именно оттуда, с русско- стыви, то это страшная эпидемия черной у Айни описание ростовщической дексики мится завершить работу над книгой, но го Запала, процикли в сознание Садредди- осны, от которой вымирают целые семьи этого паразита, «Проценты на деньги, корезко противоположные суждения ставят на Айни новые представления о жизни обисства, а велед затем и о литературе, о ее

решить и сами излатели. Что будет даль- довеком, большим знатоком древней кульше, нока неизвестно. А ведь еще в 1951 туры своего народа, встретил Садреддин году в статье «Как создается первая кин- Айни революцию. Поэт принадлежал в так

> Айни вырос в феодальной деревне, воспитывался в религиозных мусульманских училищах, испытал на себе весь ужас эксплуататорского гнета и произвола. В творчестве писателя отразился и вековечный быт талжикской деревни и города, в неприкосновенности сохранившийся до конца XIX — начала XX века, и факты живой

Рассматривая творчество Айни, надо тура не знала подлинно реалистической поноватора, пролагателя путей, основоположника пового направления.

С уливительным национальным своеобразием, во всем богатстве подробного реалистического рисунка со страниц романов. повестей и мемуаров Айни встает жизнь простых трудовых людей дореволюционного вали столбиками дозорные суслики. Нигле не полиималась пыль».

Инсатель рисует страшную картину: разбойничья шайка врывается в мирный аул; пришельцы заставляют таджиков вязать друг друга, а затем увозят их в рабство, на невольничий рынов. Работорговля XIX века, ужас бесчеловечной эксплуата- действительности. Айни рисует феодальных пии, клеймение рабов раскаленным железом, бесправный изнуряющий труд — так мой ненавистью человека, лично испытаводна за другой развертываются в романе мрачные сцены жизни народа.

Инициативу организаторов творческого Читая роман «Рабы», понимаешь, как совещания нужно всячески приветствовать. трагически складывалась судьба одной из Однако следует отметить, что большинство древнейших наций Востока — таджиков, — ных фигур в творчестве Айни — Кори-Иш- лучшим, что содержат книги Айни! присутствующих не было знакомо с обсуж- народа с древней большой культурой. камба из повести «Смерть ростовщика». даемыми пьесами. Поэтому разговор не по- Угистаемые собственными баями и слуга- Хитрый и изворотливый, жадный до мин- Айни, Творчество писателя неотлелимо от лучился достаточно плодотворным и широ- ми эмира, живя на территерии колонналь- тельности, готовый ради денег на любой породившего его таджикского народа, внеским. Пассивно отнеслись к совещанию и ной окранны, они то и дело подпадали тод обман, наглый, казойливый, Кори-Ишкамба шего большой и ценный вклад в общую многие драматурги, не принявшие участия в различные формы национального и со- представляет собой глубоко типическое яв- сокровищницу культуры социалистических

AH. TAPACEHKOB

и роды. Человек был бессилен перед грозными стихиями природы, человек - поднечиновники, муллы и ростовщики лержали пентов - правнуками». народ в такой кабале и унижении, что его внутренние силы оставались втуне.

Но одновременно с трагизмом народных га», опубликованной в «Антературной га- называемому второму поколению просвети- сулеб Айни показывает и внутреннюю кразете», И. Егоров уномянул о повести «Яб- телей таджикского народа, был ученым, соту, духовную стойкость людей из наролоневый цвет», как о недавно законченном историком и филологом. В свое время, да, хранящих, как негасимое пламя, свою интересном произведении. Да, поистине не разобравшись в политической об- древнюю культуру. Люди труда, изобрастановке, он примкнул к движению джата- жаемые Айня, то полны живого лукаветва минания», часть 2) и многих других. Опидизма. Джалидизм был плеологией буржуча- и глубокого народного юмора, как, напри- сание беспощадной эксплуатации, зверские ных националистов, замешенной на гинлых мер, отен мальчика из повести «Школа» казни, террор феодального деспота, осущедрожжах панисламизма и пантюркизма. или дядя Усто-ходжа из «Воспоминаний», ствляемый чиновниками эмпра, —все это Айни сам говорил позлисе, что в периот. То они предстают в образах наивных и нарисовано Айни беспощадно точно, во всем когда он примыкал в джадидизму, он, вак обаятельных богатырей, как толстяв Лют- сказывается его глубокое и верное пониписатель, не мог создать ничего сколько- фулла из тех же «Воспоминаний», за лелибо значительного. Но поняв суть этого пенику и фунт халвы запрудивший бурный реакционного движения, писатель порвал с ручей собственным телом. Замечателен по ажадилизмом. В последующие годы он отдал своей внутренней силе образ Одина — белвсе свои силы строительству новой культу- няка из повести под тем же названяем, ры. И здесь на помощь Айни пришел веля- ограбленного догола чиновниками эмира и кий Горький. Именно его художественный ставшего чернорабочим на хлонкоочистиопыт лег в основу самобытного развития тельном заводе. Одина еще молод, но он ви-Айни, как первого прозанка-реалиста че- дел много зда, горя, он потерял своих род- то в ряде стихов Айни влохновенно приветвой таджикской литературы. У великого ных. И тем не менее до конца дней своих нанной чистую, благородную душу.

Айни весь искрится задором, когда опи- русского империализма. сывает народные гулянья в Файзабаде, когла рисует голодный быт весельчаков-стулентов в Букаре, их насмешки над учеными муллами, когда он перелает сказки «Царевны Тута» — бедной восьмидесятилетней деревенской старухи, когда он изображает школьников, состязающихся в перепелиных боях и стрельбе соломенными стрелами из соломенных луков. Реализм помнить. Что до него таджикская литера- Айни подлинно народен и подлинно напионален. Глубокое своеобразие замечательновествовательной прозы. Айни сыграл роль го мастера таджикской прозы свидетельствует о том, что влияние старшего русского собрата и учителя — Горького — преломилось в его творчестве глубоко индиви-

дей из народа, так солнечны картины на- бразительной пркости и впечатляемости тем Таджикистана. Вот одна из начальных родной жизни, нарисованные Айни, то ря- страницам, где автор разоблачает ипр феосцен романа «Рабы». Подробно описыва- дом с ними, по закону глубочайнего соци- дально-байской эксплуатации (роман «Раются работы дехкан в плодовом саду, за ко- ального и художественного контраста, со- бы»). торым начинается песчаная пустыня. Лю- всем иными врасками изображены предстади неспокойны. Они боятся хипшинческого вители эксплуататорского меньшинства. жет и не лолжен толкнуть нас в недооценнабега на их мирный труд со стороны коле- Страшны своей античеловечностью, своей вых разбойничьих племен. «Тинулясь безмерной жестокостью люди, в чьих рупесчаные холмы, подернутые неподвижной. Ках находится власть над тружениками, в жизнь прежнего общества, придала его тазастывшей рябью, изредка прошмыгивала поте лица добывающими хлеб насущный. ящерица или кое-где на склоне ходма вста- Хитрые и жадные бай, рабовладельны и работорговцы, завистливые муллы, трусливые в злые чиновники эмира -- палачи всего живего, эти образы, столь обильные в книгах Айни, так же как и его положительные герои из народа, выписаны большой реалистической силой.

> Пеликом оставаясь на почве реальной хищников и эксилуататоров с непримиридеспотического сатрана.

Одна из наиболее сильных отрицательление старой феодальной Бухары. Этот бу- наций.

лому: он готов нарушить любые нацио-Несравненны по своей суровой истори, нальные обычаи, любые религиомные об-

При обрасовке образа Кори-Ишкамбы этих денег; проценты на проценты зовет вольный и жалкий труженик, ибо бан и внуками, а проценты на проценты с про-

> Тинизируя образы, выхваченные из самого потока жизни, Айни изображает жестоких владык феодального Востока — работорговна Карим-бая (роман «Рабы»), эмира бухарского («Бухарские палачи»), бессовестного эксплуататора Чушку («Воспомание экономических и политических законов, но которым жило старое общество. Это понимание образно, конкретно и в то же время научно, точно.

> Если предметом большинства прозаических произведений Айни являлась жизнь талжикского народа в эпоху феодализма, ствовал события революции, принесшей таджикскому народу освобождение как от местных угнетателей так и от госполства

В стихотворении «Во славу Октября» 1918) Айни писал:

Мир старый, тот, что создан был веками, Разрушен нами -И новый мир, как бы чудесным даром,

Возник над старым. Так воцарись же навсегда над нами,

Святое знамя, Во имя попираемых столь долго Труда и долга!

(Перевол И. Сельвинского)

К сожалению. Айни не смог с такой же силой, с какой он изобразил старый мир и его гибель, показать мир новых человеческих отношений. Например, картины созидательного труда советских людей, колхоз-По если так оптимистичны образы лю- ного строительства уступают по своей изо-

> И, однако, этот недостаток никак не мозначения сделанного Айни. Сила правды, с которой Айни изобразил дантливым книгам значение, далеко выходящее за рамки одной лишь талжикской литературы. Творчество Айни приобрело общесоюзное, интернациональное значение.

> В предисловии в своей «Повести о детстве» Ф. Гладков рассказывает, как натолкнул его М. Горький на написание этой

«Наш народ прошел через страдания. через муки и неволю, через тьму дикой жизни и деспотизма, через непрерывную борьбу... Все рассказывайте, ничего не шего все «прелести» жизни под кнутом утанвая, обо всех мытарствах рассказывайте», - говорил Горький Гладкову,

Как созвучны слова Горького со всем тем

Большой и сложный путь прошел

ПО СТРАНИЦАМ

ЖУРНАЛОВ

Земля, нашедшая имя

В. Ермилов.

работе собрания.

описанием пейзажа М. Тевелев свой многоплановый, интересный роман «Свет ты наш, Верховина...»

«Конечно, каждая птипа свое гнездо хвалит, но нигде не увидеть вам таких бескрайних горных лесов, и таких быющих из земли шипучих буркутов, и дрожащей в полуденный час дымки, когда горы, и далекие поднебесные полонины. крохотные полоски пашен, не теряя свои: очертаний, кажутся не зелеными, а синими.

Глянешь на наши лесистые Карпаты падали -- и почудятся они такими приветливыми, мирными и доступными. Не увидишь ни одной обнаженной скалы, ни олной щебенистой осыпи, будто по чьему-то волшебному слову остановились в застыли, не успев расплескаться, зеленые волны. А углубитесь в них - и охватит вас суровым полумраком ущелий, шумом потоков, и сердце замрет при виде всковых буков и елей, таких огромных, что трудно понять, как держатся они на кручах ... э

Таковы Карпаты. Описаны они в романе без ложной экзотики, описаны художни ком, не только впервые открывшим для себя этот чудесный край, но и горячо полюбившим его.

щие на фоне этого своеобразного пейзажа. щимися характерами.

очень мало знали об истерических сульбах и быте наших единокровных братьев, живущих за Карпатами, в крае, который захватчики и их наймиты попеременно бе против растущего революционного дви- ной Чехословакии Эдуарда Бенеша в пред- тически оценить написанное, прислушатьна...» заключается в том, что писатель со- вич, член парламента Лещецкий, професрвал завесу, за которой сперва Габсбурги. сор гимназии Луканич — тонкий, опаса затем, после распада императорской ный шпион, скрывающийся под ля-Австро-Венгрии, вильсоновские наместники скрывали от мирового общественного мнения произвол, творимый в Закарпатье. М. Тевелев обстоятельно и тадантливо рассказал нам о тяжелой жизни трулящихся Закарпатья, а главное - об их многолетней борьбе за воссоединение с Украиной и со всей советской Отчизной.

М. Тевелев. «Свет ты наш. Верховина...» Роман. «Знамя». №№ 1, 2, 3. 1953 г.

Владимир БЕЛЯЕВ

ны, русины, венгры, чехи, в зеленоватых проектами перевода земледелия номера «Правды» с ленинскими декретами о ние, преследование, вражду... мире и земле, и маленький Иванко читал

казано их огромное значение для Закар- тин», которую создавали в Европе Масапатья. Любая весточка о русской револю- рик и Бенеш и им полобные. Развенчивая ции, листовка, номер питерской газеты еще миф о «сверхдемократическом» характере дения своих народов от гнета капитализма. Но главное в романе — люди, действую- больше разжигали давнюю историческую чешской буржуазной республики, автор В романе много хороших, ярко выписанмечту крестьян о воссоединении с Россией. очень ненавязчиво, по остро показывает. ных сцен; подлинные факты истории Залюди с интересными, особыми, запоминаю- Это страшило буржуазных правителей, и что за этой «демократией», кростея карпатья гармонично сочетаются с личныони старались любыми способами подавить утонченная система эксплуатации трудя- ми судьбами вымышленных героев. Еще совсем недавно советские читатели влияние Октября в Закарпатье и на всей прихея. территории бывшей Австро-Венгрии.

называли то «Угорской Русью», то «Под- жения представители лагеря реакции, изо- дверии Мюнхена и в дни позорной капи- ся к голосу читателей и при выходе откарпатской Русью», то «Карпатской браженные в романе, кудак и стяжатель туляции, когда по диктату Гитлера, Мус- дельного излания дать более совершенный В этих словах — своеобразный ключ, Украины отныне и навечно вошли Украиной». Большая познавательная Матлах, научившийся в Америке, «как дю- солини, Даладье и Чемберлена Бенеш, про- текст. Есть такая возможность и у М. Те- которым автор при желании мог открыть в дружную семью ценность романа «Свет ты наш, Верхови- дей вязать», губернатор края Жаткочиней доброжелательного диберала. М. Тевелев не боится показывать врагов умны- Бенеша, поддерживавшего произвол коло- ких эпизодических персонажей, которые ми, хитрыми, изворотливыми, избегдет низаторов в Закарпатье, голодала обездо- вовсе не обязательны для развития сюилакатности в описации их внешности. Многие из них — на нервый ваглят благо- ее произволительных сил, велчески пре- невыразительными, воспитанные, добронорядочные, изидичные следовались се дучине сыны -- верные залюли. И вовсе не случайно, что Иван Бе- ипитники народа, благожелательностью буржуазных деяте- угнетателей раскрываются характеры этих ком, но дружбы этой — сердечной и тро- нию, автор уделил незаслужению мало ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

баний, крушения иллюзий, прежде чем большой воли, кипучей энергии. смело и решительно встать на сторону коммунистов.

безвыходной нужды верховинцев. Он хочет народа. Автор показывает этот характер Автор сумел убедительно показать огром- всю свою жизнь посвятить родному наро- в движения, прослеживая его становление ное влияние Октябрьской социалистиче- ду. Получив ценой огромных усилий своего ской революции на рост политического со- приемного отца Горули высшее образовазнания трудящихся Закарпатья. Главный ние. Иван Белинен живет мечтой - прегерой книги, от лица которого ведется по- вратить нищую и бесплодную Верховину вествование. Иван Белинец еще в детстве в богатый, цветущий край. Коммунисты лопытывается у матери, что значит впер- Горуля и Куртинец предупреждают Ивана. вые услышанное им слово «революция». что добиться осуществления этой мечты запарпатских коммунистов Олекса Курти-П вот однажды он видит людей на горной можно, только сломив власть эксплуата- нец — образ, навенный, несомненио, дей- важнейших событий в истории Закарпатья навистнической практикой. Однако вся дороге: «Их было много. Они ехали на по- торов. Но Иван сще думает, что ствительной меторией жизни и смерти последних десятилетий. В этой связи нам авантюра католического попа, монсиньора возках, шли групнами нешком. Австрий- наука стоит вне политики. Со своими легендарного вождя коммунистов Закар- кажется, что М. Тевелев еще недостаточно Августина Волошина по созданию прогитшинелях, в мягких каскетках со спороты- Верховине на научную основу он обра- что Куртинец иной раз надолго исчезает из чающие вмешательство империалистов в тюра, высменная И. В. Сталиным в доми кокардами, взамен которых у многих щается то к губернатору, то в «земледель- романа, и автор предоставляет читателю дела Закарпатья и, в частности, их роль кладе на XVIII съезде партии, показана треныхались алые лоскутки. Это после ческую комору» к депутату Лещецкому, то лишь догадываться о многих сторонах его в подавлении Венгерской Советской Рес- слишком бегло. Мы не ощущаем нитей, Брестского мира возвращались в родные к издателю «независимой» газеты Казари- отважной деятельности. края военнопленные». Они несли с собой ку, но везде встречает отказ, сопротивле-

М. Тевелев проводит своего героя сквозь сочувствием крестьянам пророческие ленинские слова. многие испытания и в столкновениях его Исторически верно изображены в романе с действительностью раскрывает отвратисобытия первых революционных лет, по- тельную изнанку той хваленой «лемокра- нализма. Лучшие его страницы посвящены

М. Тевелев разоблачил двузичную, лисью танковым дивизиям.

Читатель ясно вилит также, как по вине

линец, часто обманываемый напускной В простной, отчанной борьбе против Оденой, с сыном безняка Семеном Руща- М. Тевелев для своего романа. К сожалелей и лицемерисм буржузанего строя, про- дюдей — подожительных тероев ремана: гательной — не получилось. Она деклари- места разоблачению извечных врагов сла-

этих образах прежде всего то, что это - Горулей. глубоко человечные и сильные люди, люди

на протяжении четырех десятилетий - от первой мировой войны до тех незабываемых дней, когда время в Закарпатье было сячу лет!

«переставлено по сталинским часам». Благороден и героичен руководитель на патья Олексы Борканюка. Жаль только, полно использовал многие факты, разобла- леровской «Карпатской Украины», - аван-

Обличая и клеймя чешскую буржуваню [и венгерских завоевателей. М. Тевелев с всего этого в годы своего детства главный низация украинских националистов). Бочехов, венгров, словаков. Весь роман про- ссть в романе такие слова: никнут духом пролетарского интернациодружбе чехов, венгров и закарпатских укнистов вели борьбу за общее дело освобож-

У каждого автора, опубликовавшего Разнолики и разнообразны в своей борь- тактику тогдашнего президента буржуаз- произведение в журнале, есть времи криливая «крокодиловы слезы», безропотно велева. Поэтому хочется обратить внима- немало замков, за которыми скрыты важ- Советского Союза. В любом, даже самом ототкрыл путь в Чехословакию гитлеровским ние автора этого талантливого, интересного ные и интересные тайны. романа на некоторые упущения.

> Думается, что в романе есть много таленийя Верховина, задерживалось развитие жета и веледствие этого оказались весьма Ярослава Галана «Кровь и цени» («До-

Пвана Белинца с маленькой батрачкой фактический материал мог бы привлечь боко. Іходит сложный путь заблуждений, коле- Плька Горули, Олексы Куртинца, чешского рустся, но не раскрывается так, как, ска- вянства — черных воронов Ватикана. 1 1/2 51

мне кажется, подъемом надо нари- в черных реверендах. совать встречу Ивана Белинца с советским майором — агрономом Але- щецкого, М. Тевелев тем самым нанес соксандром Гончаровым. Ведь это встрети- крушительный удар по пресловутой теолись братья, не видевшие друг друга ты- рии украинских буржуваных национали-

думан, как широкое историческое полотно, лахи и породили украинский буржуваный поэтому ищещь в нем отражения многих национализм с его звериной человековепублики в 1919 году.

Нам могут возразить: не мог знать показывает трудящихся герой-рассказчик Иван Белинец. Но ведь

«Проходят годы, и то ли признание сделанное кем-либо, то ли документ, украины еще более отчетливо представить ранниев, которые пол руководством комму- ва, освещает минувшее новым светом, и ты вдруг видишь, что событие или целый период жизни. давным-давно определившиеся в твоем сознании, имели еще и другую, за семью замками скрытую от тебя

Вот и мне приходится теперь делить свой рассказ о школьных годах на то, что М. Тевелев. Советская власть гала вмя от других, за семью замками, но что в краю, который некогда называли «землей конце концов стало известным много лет без имени», и своболные и счастливые жи-

М. Тевелев мог значительно полнее показать зловещую роль Ватикана в многовековом порабощения Закарпатской Украины, в отрыве ее населения от украинского народа. Прочтите хотя бы один памфлет вольно») о католической агрессии в лельном излании романа сульбы его геро-Автор не раз говорит о летской дружбе Закариатье, и вы поймете, какой богатый ев были показаны еще более полно и глу-

Мичурина — жем, раскрыты во всей их сложности от- Появляющийся в романе «пан пренедей-Ярослава Марска и других. Привлекает в ношения Белинца с его приемным отцом ный» Новак слишком мелок, незначителен и показан в отрыве от своего руководяще-Автору следует еще поработать над за- го центра. Хотелось бы, чтобы в романе ключительными главами книги, повест- наряду с экономическими поработителями Весьма выразителен многогранный еб- вующими о воссоединении Закарпатья с народа, вроде отлично выписанного Матраз Илька Горули — простодушного, суро- Советской Украиной. В них заметна из- лаха, М. Тевслев глубже и шире показал С отроческих лет мучает Ивана зрелище вого, самобытного борца за лучшую долю лишняя торопливость. С большим, как и духовных поработителей, ловцов душ

> Создавая образы Матлаха, Овсака, Лестов о так называемой «безбуржувзиости Роман «Свет ты наш, Верховина...» за- украинской нации». Именно такие матиздавна связывавших Волошина с зарубежными центрами так называемой ОУН (Оргалее глубокое, а не пунктирное разоблачение Волошина и его преступной деятельности помогло бы советским читателям п. себе кровавую деятельность презренных украинских буржуазных националистов. ярых врагов украинского народа.

> > Навсегда избавились от всех своих угнетателей труженики Закарпатья, о жизни тели Закарнатской области Советской даленном и глухом уголке этого края мы можем увидеть теперь свершение давних мечтаний положительных героев М. Тевелева. Пожелаем же автору этой умной и увлекательной книги, чтобы он не останавливался в своей работе и чтобы в от-

28 апреля 1953 г.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ФРАНЦУЗОВ

Бернар ЛАВЕРНЬ*

-оди ймныкэтишэд -- К... тивник создания так называемой «европейской армии», которая по существу была бы, в основном, армией германской, лишь прикрывающейся названием «европейской»... Может ли парламент ратифицировать этот договор? Ущемление суверенитета, обусловливаемое договором, столь значительно, что у парламента есть все юридические основания отклонить договор. И напротив, никаких оснований нет для принятия договора.

Действительно, следует резко разграничивать практиче ское осуществление суверенных прав -- а лишь осуществление их и доверено парламенту -- и отказ от этих прав. Отказ от суверенных прав происходит в том случае, когда создается закон или договор. нарушающий конституцию.

Лишь при помощи презренных юридических . вывертов можно доказать, что парижский договор соответствует нашей конституции. Ведь он лишает президента республики и наших министров права назначать по меньшей мере половину государственных служащих - всех французских офицеров. Это право передается иностранным властям! Ведь договор полностью лишает французский парламент права определять сроки военной службы и общую сумму военных расходов! В результате этого иностранные власти будут иметь все возможности нарушать равновесие нашего бюджета, а следовательно, обесценивать нашу валюту изменять уровень цен, навязывая нам воpecypcam.

Если бы договор был ратифицирован. наш парламент превратился бы в комитет. принимающий к исполнению иностранные приказы, он был бы низведен до уровня своего рода департаментского генерального совета **. Франция, лишенная армии, перестала бы быть государством и стала бы жизни с ее трудностями и радостями все аграрной провинцией так называемой объ- еще страдаем от восноминаний о муках и единенной Европы, иначе говоря, «Великой горе, которые принесла гитлеровская война. Германии», потому что так называемая Мы не хотим допустить, чтобы на нашу объединенная Европа представляла бы со- родину обрушилась новая, еще более ужасдый образованный человек знает это.

Совершенно очевидно, что французский будущем страдали от нужды, мы не парламент не имеет права согласиться тем, чтобы Франция исчезла с карты мира. Не имело нивакого смысла бороться с немецкими оккупантами для того, чтобы через восемь лет снова попасть под иго бывших врагов.

Вот почему наш парламент не имсет права принять решение такой трагической важности.

Пелью так называемой европейской арини была бы не «оборона» Европы, а ликвидация в течение двух-трех лет французского государства и превращение Франции, кое ощущение радости жизни. Италии, Германии и Бенилюкса в единое государство, управляемое почти исключительно... Германией. И мечта Гитлера о полчинении всей Европы немецкому владычеству имела бы все шансы осуществиться.

• Имя французского ученого, профессора Парижского университета Бернара Лаверия улицам разрушенных городов больизвестно по написанным им книгам «План Шумана» и «Химера» объединенной Европы». Публикуем в сокращенном виде статью Бернара Лаверия, напечатанную в буржуазном французском еженедельнике «Карфур»

 Тенеральный совет департамента—один письмо было написано в марте 1953 из органов местного самоуправления Фран- года, накануне обсуждения боннского



Демонстрация трудящихся на улице Мо в 19-м округе Парижа, устроенная в знак протеста против бониского и парижского военных договоров и вооружения Западной Германии. На плакатах, которые несут манифестанты, надписи: «Долой новый реваншистский вермахт!», «Объединимся в борьбе против боннского и парижского договоров!», «За Пакт Мира между пятью

великими державами!» и другие. Снимок из французской газеты «Юманите»

"ГОД ФУЧИКА" В ЧЕХОСЛОВАКИИ

чтут память своего национального его политических статей. Готовятся в героя — Юлиуса Фучика. 23 февраля печати сборник воспоминаний «Поисполнилось 50 лет со дня его рожде- следние дни Юлиуса Фучика» и сборния, а 8 сентября отмечается деся- ник писем и отзывов о «Репортаже с тилетие со дня его трагической гибе- петлей на шее», присланных многоли в немецком застенке. Правитель численными читателями со всех конство Чехословацкой республики при- цов земного шара. В связи с провеняло решение о проведении «Года дением «Года Фучика», Союз чехо-Фучика». Для торжественного озна- словацких журналистов объявил конменования памяти писателя создана курс на лучшую работу о жизни и правительственная комиссия, возглав творчестве Фучика и конкурс на лучляемая заместителями премьер-ми- ший очерк о строительстве новой Ченистра Вацлавом Копецким и Здене- хословакии. ком Неедлы. В состав комиссии вошли В газетах и журналах печатаются

смертная книга «Репортаж с петлей Фучик — герой нашего времени». на шее» выдержала 111 изданий на В сборнике напечатаны статьи и 50 языках мира. Только в Чехослова- воспоминания В. Копецкого, Г. Фукия она вышла тиражом более 600 чиковой, Л. Штолла, Ю. Буряковскотысяч экземпляров. Готовится новое, го и других. Поступил в продажу прекрасно оформленное издание этой альбом «Юлиус Фучик в фотогракниги тиражом 50.000 экземпляров. фиях» и краткая биография Фучика, Чехословацкие читатели уже полу- написанная Г. Фучиковой. чили 7 томов сочинений писателя.

Трудящиеся Чехословакии свято В этом году будут изданы два тома

министр высших учебных заведений многочисленные статьи и воспомина-Ладислав Штолл, писатели Иржи ния о Фучике. Издательство «Чехо-Тауфер и Мария Майерова, Густина словацкий писатель» выпустило от-Фучикова и другие политические и дельными книгами поэму Пабло Некультурные деятели Чехословакии. руды «Юлиусу Фучику» в переводе Ви-В библиотеках и книжных магази- тезслава Незвала и поэму Бориса Линах организованы фотовитрины и харева «Голос друга». В издательстве выставки произведений Фучика. Бес- детской книги вышел сборник «Юлиус

(Соб. ниф. «Литгазеты»)

ЧЕГО ХОТЯТ НЕМЕЦКИЕ МАТЕРИ

Г-же Луизе Шредер Берлин, Темпельгоф

Улица Бёльшерштрассе, 121 Глубокоуважаемая г-жа Шредер!

вами, обратиться к вам сегодня с письмом, рижскому и боннскому договорам. И поэто я делаю это, как жена и мать и как тому я хочу просить вас, вас, воторой пристудентка технического института (Берлин, дется в качестве депутата парламента гои [Шарлоттенбург).

На этой неделе вы послете в Бони, чтоенные расходы, не соответствующие нашим бы принять участие в прениях в федеральном парламенте по поводу ратификации общего договора. Прежде чем вы отправи- договоров не только не означает никаких тесь в эту поездку, выслушайте вниматель- гарантий, но, наоборот, превратит нашу но мою просьбу. Эта просьба выражает то, родину в плацдари новой войны. что чувствуют сотни тысяч немецких жен-

Мы, женщины, после восьми лет мирной

хотим, чтобы голод, болезни, страх и нищета угрожали нашим семьям, мы не хотим, чтобы наши мужья по-

Мы не котим терять наших отцов и братьев. Мы хотим работать, путешествовать, ходить в театры, носить красивые платья, следить за своей внешностью. Мысль, что в случае новой войны все наши мечты и надежды погибнут, что вся наша работа пропадет втуне, - мысль эта так мучительна, что может разрушить вся-

Моя дочь родилась в начале 1946 года. Если у меня была решимость в такое тяжелое время родить ребенва, это значит, что я была тогда полна веры в жизнь. Я хочу сохранить жизнь своего ребенка. Я не хочу, чтобы ему пришлось бродить по ным и голодным, как бродят сейчас

 Луиза Шредер — депутат боннскои парижского договоров в бундестаге. он погиб в ужасных муках в огне напал- тят любить. Они нам гораздо ближе, чем те. мовых бомб.

Мы, женщины, мы, матери, говорим Если я решаюсь, не будучи знакомой с войне: «Her!», мы говорим: «Her!» падосовать в Бонне, подумать о том, что мы, женщины, никогда не поддержим политику насилия и войны.

Мы убеждены, что ратификация эти:

В заключение письма я хочу коротко охарактеризовать настроения своих коллег по институту. Ни один человек из тех, кто и парижский договоры пойдут на благо нашей родине. Ни один из моих коллег не демократической Республике. хочет служить в «европейской армии».

жертв. Мы не хотим, чтобы наши дети в же людям, как вы и как я. Эти люди хотят ! ислостаточно.



тической партии. Это адресованное ей Объединенная Германия, какой она представляется парижского договоров. Стремясь сомистеру Аденауэру. Рисунов из немецкой газеты «Нейес Дейчланд»

тысячи корейских детей. Я не хочу, чтобы жить, хотят учиться, хотят работать, хокоторые прибыли из-за океана и полагают, что они должны здесь, на европейской земле, «защищать свои интересы». Мы, студенты, с самого конца войны стремились добиться своей нели - получить высщее образование. Мы терпели лишения, мы работали, учились и снова работали. Жизнь была часто жестокой к нам, и вот теперь, когда мы стоим непосредственно перед окончанием высшей школы, нас хотят лишить каких бы то ни было возможностей свободного развития наших способностей. Нет, мы не допустим, чтобы наша учеба пошла прахом. Мы хотим, чтобы наши знания пошли на пользу человечеству. Именно поэтому мы не желаем поддерживать приготовления к третьей мировой учится со мной, не считает, что боннский войне и никогда не согласимся направить оружие против наших братьев в Германской

Множество взоров направлено на вас Против кого направлены эти договоры? эти решающие дии. Достаточно ли булет бой восстановленную и модернизированную ная война и уничтежила все, что мы созда- Разве они не являются угрозой нашим если вы просто проголосуете против мили-«священную германскую империю». Каж- ли за эти восемь лет, ценою часто немалых братьям на востоке нашей родины, таким таристских договоров? Нет. этого будет

> социал-демократии -- состоит . В том, чтобы открыто и мужественно выступить за единство действий всех немцев против чреватых роковыми последствиями договоров. Бульте уверены, что все женщины и матери будут благодарны вам от всего

Я заканчиваю свое письмо, горячо надеясь, что вы, дорогая г-жа Луиза Шредер, поступите, как подлинная представительница народа. **

> Глубоко уважающая Вас Ингрид ШЛИКЕР. кандидат на звание дипломированного инженера-химика

масс, голосовали в бундестаге протиг верхней палате боннского парламента (бундесрате) большинство принадлеапреля бундесрат постановил отлолеровского вермахта. Таким образом. крыто выступить против бониского и хранить поверие избирателей, предпочли средний путь-путь отсрочки решения (Ред.).

---- КАРТИНЫ ЖИЗНИ -----

В конце прошлого года, по инициативе Министерства информации и просвещения Чехословании, была организована поездка 50 чехословацких художников на крупнейшие стройки страны.

Три месяца художники работали на строптельстве Липненской, Сланской, Кли-



Сварщик Франтишек Стеклый (Новая Острава). Рисунок художника Православа Совака

чавской и Вирской плотин, металлургиче- строительство, показывающих переского комбината имени К. Готвальда в довиков труда. Остраве и на других новостройках.

строительство металлургического комбина- на новостройках художники намерета имени К. Готвальда в Новой Остраве, ны укрепить свою связь со строирассказывает в своей корреспонденции. телями. В текущем году они вновь напечатанной в чехословацком журнале побывают на строительных площал-«Кветы»:

«Анне Петровой уже семьдесят два го- прославить труд на стройках социада, а она все еще работает в нашем Дон- пизма.

бассе, на складе бетона у рудничного моста. Когда я рисовал ее, она рассказала, что на том месте, гле сейчас сооружается металлургический завод, раньше было помещичье Больше пятидесяти лет работала Петрова на этом поле батрачкой за гроши. — А сейчас и я

строю вместе с молодежью, - улыбается Анна Петрова, поправляя платок ва голове. На ее лице. изборожденном

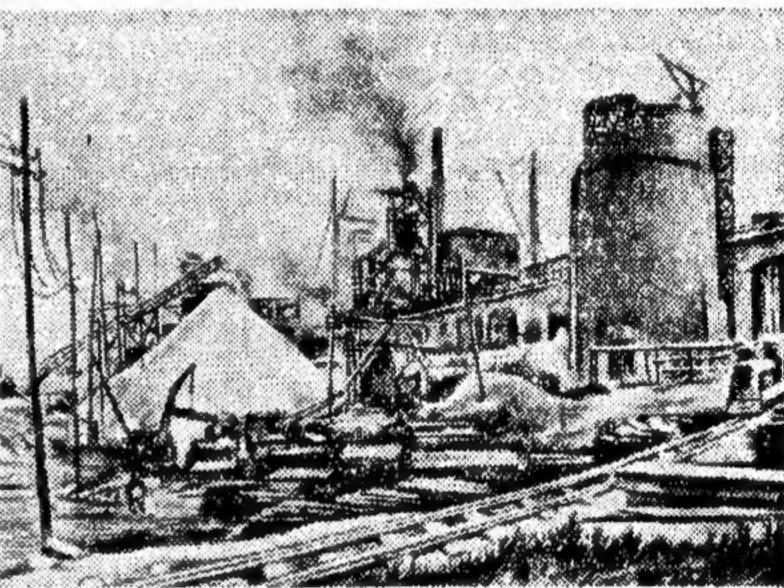


ника Православа Совака

мудрого понимания всего, что было раньше и что есть теперь. — Без работы я бы жить не могла. На покой мне не хочется, да и не подхолящее это для меня дело».

Творческим отчетом побывавших на стройках художников явилась выставка, организованная в Праге. На ней было представлено 190 работ: рисунков, картин, эскизов, скульптур, отражающих гигантское

Как сообщает чехословацкий жур-Художник Православ Совак, посетивший нал «Свет в образех», работавшие ках, чтобы в новых произведениях



щинами от тяжелой Строительство металлургического комбината имени Клемента Готвальда. Рисунок художника Зденека Начела

ГОРДОСТЬ ВЕСПРЕМА

листой возвышенности, открытой со всех построена большая библиотека. сторон ветрам. Во время второй мировой «В древнем городе, расположенном на войны гитлеровцы и салашисты разруши- четырех холмах, — нишет «Сабал неп». ли в городе большую часть городских лишь четыре года тому назад началась зданий. После освобождения Веспрем про- подготовка к строительству университета. будился к новой жизни. За последние го- С тех пор на строительство потрачено оксле ды он изменился до неузнаваемости.

рода. — пишет газета «Сабад неп». — улицы, всюду краснеют вирпичные стены строящийся университет. Из цяти корпу- Новых домов». сов учебного заведения четыре уже окон-

ских нового университета, снабженных 200 человек.

Веспрем — один из превнейших вен- сложными приборами, полученными из герских городов. Он расположен на ска- Советского Союза. Напротив университета

ста миллионов форинтов. Вместе с универ-«Гордость вновь возрождающегося го- ситетом растет город, оживают старинчые

Газета указывает, что в этом году университет выпустит 68 молодых спе-Газета сообщает о прекрасном оборуло- циалистов, а в будущем году коливании аудиторий, лабораторий и мастер- чество выпускников увеличится до

Почему я написал "Курс на Фрагала" В прошлом году в Польше была отмечена Государствен-

печати.

Литература стран народной демократии вносит ценный вклад в дело укрепления братских связей трудящихся всего мира, в дело воспитания народных масс в духе пролетарского интернационализма. Писатели этих стран создали целый ряд талантливых произведений, посвященных жизни и борьбе трудящихся за рубежом.

Книга лауреата Сталинской премии, китайской писательницы Дин Лин «Путевые заметки» рассказывает о жизня народов Советского Союза и стран Юго-Восточной Европы. Лауреат международной Сталинской премин мира немецкая писательница Анна Зегерс в своем цикле рассказов «Первый шаг» показывает, как приходят к борьбе за мир рядовые труженики разных стран. Большой интерес представляет книга чехословацкого писателя Л. М. Паризека «Рассвет над Африкой» — история негритянского юноши, ставшего борцом за мир. О борьбе корейского народа рассказывает в своей книге

очерков «Героическая Корея» болгарский писатель, лауреат Государственной премия Георгий Караславов. Жизнь япоиского народа, полная трудностей, показана в книге «Империя голода» болгарского писателя Святослава Минькова. Польский писатель, лауреат Государственной премии Мариан Брандыс, во время своей поездки по Италии в 1949 году, написал ряд очерков, собранных в книге

«Итальянские встречи». Эта книга, освещающая различные стороны общественной жизни Италии, уже знакома

Почему я написал «Курс на Фрагала»? проявить себя в наиболее близкой для него ние, но теперь это было уже сознательное это было уже сознательное это было уже сознательное это было уже сознательное в видел в теме, иногда восходящей к ранним годам стремление показать людей, борющихся с мещиков на юге Италии. его жизни, преследующей его образами социальной несправедливостью. и требующей своего художественного вопло-

советским читателям.

тема социальной несправелливости. безвы- я столкнулся с явлением, весьма карак- 1948 году они вновь почувствовали себя кацией фактов? Нет. При встрече с кре- ский. Мне казалось, что время вдруг потема социальной песироводиный польской дерев терным для Италии. Я увидел неграмот сильными и перешли в атаку на права наголодом не одного человека, а целых об- ного солдата, не умевшего даже опреде- рода, завоеванные кровью партизан, чьи они считают свое поражение временным, а безработных действительностью, для меня щественных слоев.

ных прикарпатских деревенек, а потом в не зная еще, как по-итальянски ответить События в Мелиссе потрясли всех чест- партии Италии, который происходил в среди итальянских рабочих и крестьян. Назал. Я хотел показать колеблющемуся ных прикарпатских деребеней, в дотом были наши желания. Общим были наши желания. родители, я видел и испытал нищету и беседник покачал головой. «Не умею». — шизм и войну. Раздались голоса, требую- итальянскими товарищами испытал боль- наш язык. И в далекой скалистой Мелиссе, страх перед голодной смертью, страх перед признался он со свойственной ятальянцам щие, чтобы была сообщена правла о собы- шую радость. Во время заседания Конгресса среди сельскохозяйственных рабочих, я безвыходностью положения. Все это, как простотой и непосредственностью... Чело- тиях в Мелиссе. Тогда центральный орган на сцену вышла делегация сельскохозяйст- был среди своих. в кривом зеркале, отражалось в моих ран- век, который стоял рядом со мной в кори- Коммунистической партии Италии «Унита» венных рабочих Мелиссы и преподнесла вВыступая на творческом вечере в Риме, них рассказах, в пессимистическом тове доре и говорил по-французски, рассеял мои организовал поездку журналистов по юж- подарок Тольятти горшок с ишеницей. По я сказал своим итальянским друзьям: «Я концовок, в гибели моих героев.

представляются выражением неосознанного Это было в январе 1949 года. стремления проложить себе путь в лите- Мысленно я часто возвращался к этому кинуть Варшаку и бежать от гитлеровцев, каждый трудящийся хочет поделиться со партии Польши, вооружившей меня мар- име Рокка ин Дзольфо, собратья этого негра- деревенская бедность мне была хорошо зна- урожаев, снятых с полей Фрагала. ксистско-ленинским мировоззрением.

Для меня такой неотступной темой была В поезде, который шел из Венеции в Рим, поль, Рим и даже за границу. Но уже в Но было ли это с моей стороны фальсифи- кой по голове, как и польский полицейлить по часам время. Мне было трудно в могилы рассеяны по склонам Апенния и победу обязательной и неизбежной. Еще в детские годы в одной из захолуст- это поверить. Когда и показал сму часы, Доломитовых Альи. сомнения. Я спросил, откуда ролом этот вой Италии. Хотя из этих первых юношеских опытов солдат. Оказалось, из Калабрии. Так про-

ратуру, выражением поисков единственно калабрийну. А в октябре того же 1949 го- я прошел пешком Полесье. В то время это всей партней плодами своего труда и лучправильного взгляда на мпр. Эти поиски и да в Калабрии, в деревне Мелиссе, которая была, если можно так выразиться, поль- шими достижениями. Зерна пшеницы, припривели меня в рязы Коммунистической в повести «Курс на Фрагала» восит назва- ская Калабрия. Впрочем, как и уже сказал, везенные из Мелиссы, были из первых

Журналистская деятельность дала возможность писателю

накопить богатый материал, на основе которого он создал правдивое боевое произведение. Как сообщала польская печать, повесть Ю. Стрыйковского была высоко оценена прогрессивной итальянской общественностью и переведена на нтальянский язык. В июле прошлого года Общество нтало-польской дружбы организовало творческий вечер Ю. Стрыйковского. Через два дня после этого вечера Ю. Стрыйковский получил от итальянских властей приказ немедленно покинуть Италию.

ной премней первой степени повесть писателя Юлиана

Стрыйковского, рассказывающая о борьбе калабрийских

Италии, работая корреспондентом Польского агентства

Юлная Стрыйковский в течение трех лет находился в

крестьян за землю, «Курс на Фрагала».

«Курс на Фрагала» был достойно оценен в «высших кругах», — пишет польский еженедельник «Новая культура». — Писатель, который увидел больше, чем видит обычный турист... и сформулировал обвинение против нтальянской буржуазин, стал «нежелательным иностранцем».

Мы публикуем в сокращенном виде статью Ю. Стрыйковского «Почему я написал «Курс на Фрагала», в которой писатель рассказывает о своих встречах с простыми людьми Италии и о работе над повестью.

Нет ничего удивительного в том, что правда, попытку занять заброшенные по- здавая предпосылки победы. Я решил за- тив Северо-атлантического пакта. Я помню Одна из причин — коть и не решающая столкновение с неописуемой вищетой в мещичьи земли в долине Фрагала, оставив кончить свою повесть победным аккордом. колонны бастующих рабочих, первомайские -понятное каждому писателю стремление Италии воскресило во мне прошлое жела- на ноле боя с карабинерами трех убитых. несмотря на то, что борьба в Мелиссе в митинги на Пьанца дель Пополо, но демон-

> Когда я ехал в Италию, у меня не было дительный польем охватил втальянский долине Фрагала. Мы видим, что в действи- демонстрации в Польше до 1939 года... мочь своей книгой друзьям из Мелиссы. заранее намеченных литературных планов. народ, помещики в страхе бежали в Неа- тельности конец был иной, чем в повести. Итальянский карабинер бил рабочих пал-

нотного солдата предприняли неудачную, кома еще с детства. Но то, что я увидел в В 1951 году эта земля была уже отвоевана.

ления о пределе человеческой нищеты. Я козяйственные рабочие Мелиссы запахали был потрясен. Но еще больше потрясля ме- землю в доляне Фрагала. ня встречи с людьми.

итальянцев. ных рабочих, убитых карабинерами. Жи- с Италией, с народом этой страны. тели Мелиссы стояли с непокрытыми голо- Как только я приехал в Рим, в тот же вами, повернувшись лицом в сторону бес- вечер я пошел знакомиться с городом. Церкрайних земель помещика Берлинджьери, вое, что мне бросилось в глаза, -- это п молчали. Среди них были близкие родст- необычайно резкие контрасты: невиданная

венники убитых. и они выбрали путь. Их сознание было бедные кварталы, ватаги оборванных ребяразбужено и формировалось условиями тишек, ничем не прикрытая нишета. жизни. В повести «Курс на Фрагала» я и Выехав из рабочего квартала Сан-Джованпоставил себе целью показать рост созна- ни, наша машина попала на Ивацца Венетельности крестьян в процессе борьбы, циа. На этой самой красивой площали Рима роль передовой партии, как фактора, уско- происходила демонстрация безработных. ряющего это развитие, как фактора, имею- За время моего трехлетнего пребывания в щего решающее значение для изменения Италии я видел более мощные демонстрасамого общества. Мне хотелось показать, ции, чем эта, более грандиозные, даже бокак организованная и руководимая созна- дее боевые, с настоящимя уличными тельная борьба воздействует на жизнь, со- схватками, например, демонстрации проскохозяйственным рабочим Мелиссы не день приезда, сильнее всего запечатлелась После разгрома фашизма, когда освобо- удалось тогда занять помещичьи земли в в моей памяти. Вспомнились мне такие же народу. Я считал своей обязанностью по-

На последнем съезде Коммунистической обычаю итальянских коммунистов во вре- должен был написать эту повесть».

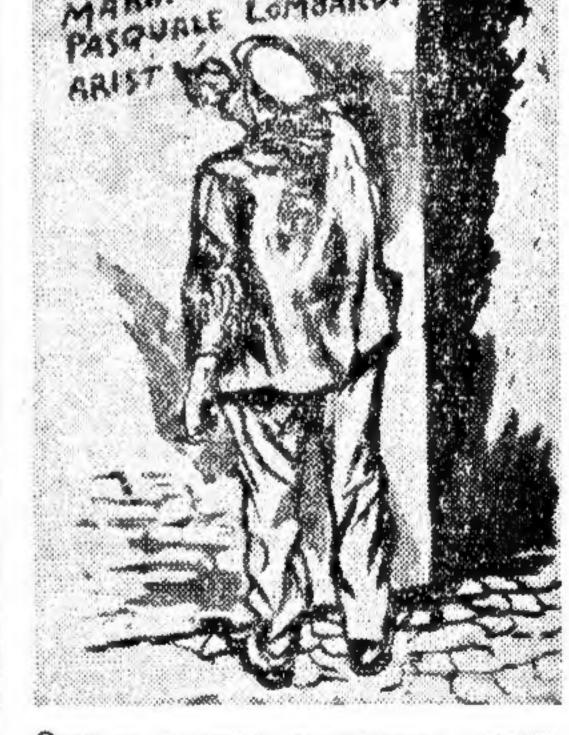
Мелиссе, превосходило все мои представ- Через два года после поражения сельско-

Показать воздействие на жизнь органи-Нужно знать горячий темперамент зованной борьбы людей, объединенных в воочню видеть один коллектив-большой или малый, итальянские похороны в деревне со все- такую цель ставит перед собой каждый реми обрядами, восходящими еще к язы- волюционный писатель, чье перо служит ческим временам, с криками, рыданиями, идеям преобразования мира и человека. чтобы оценить спокойную печаль жителей Была у меня и другая цель, «индивидуаль-Мелиссы, провожающих нас в долину Фра- ная», если так можно выразиться. Она гала, на могилу трех сельскохозяйствен- была подсказана близким моим знакомством

роскошь, богатые витрины, поток велико-Бедияки Мелиссы знали, что выход есть, депных лимузинов на красивых улицах в -- навсегла исчезнувшее прошлое...

Никогда я не чувствовал себя чужим

вичего не сохранилось, сегодня они ине изошла моя первая встреча с Калабрией. произошла моя вторая встреча с Калабрией. ководителям преподносятся подарки. Этот жденное чувством интернациональной со-В 1939 году, когда мне пришлось по- обычай носит символический характер: лидарности. Я считал своей обязанностью



Один из рисунков итальянского художника Ренато Гуттузо, которыми иллюстрирована книга Ю. Стрыйковского «Курс на Фрагала». Изображенный на рисунке итальянец пишет углем на стене имена батраков, погибших в борьбе за землю,

в меру своих скромных сил выразить свое восхищение, свою любовь к итальянскому

На том же творческом вечере в Риме я сказал также, что писал «Курс на Фрагала», лумая о сегодняшней польской деревтрудную борьбу его товарищей в далекой Калабрии, борьбу за то, что польский крестьянин уже получил восемь лет тому торе, как труден, сложен путь развития сознательности и что это единственный правильный путь.

Таков мой ответ на вопрос, почему я написал повесть «Курс на Фрагала».

> Юлиан СТРЫЙКОВСКИЙ, лауреат Государственной премии

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н, грибачев, г. гулиа, а. корнейчук, в. коротеев, в. косолалов, А. КРИВИЦКИЯ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.